



هيئة الإنصاف والمصالحة
CNDH



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme

2004 - 2024

الدورة 29 للمجلس الوطني لحقوق الإنسان والكتابة بالبريطانية



2024 - 2004

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة
ذكرى محطة ومسار
2004 - 2024

رواق المجلس الوطني لحقوق الإنسان - من 09 إلى 19 ماي 2024
2024 19 09 09 - 09 09 09



2024 - 2004

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار

٢٠٢٤ - ٢٠٠٤

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

«المجلس الوطني لحقوق الإنسان مؤسسة وطنية تعددية ومستقلة، تتولى النظر في القضايا المتعلقة بالدفاع عن حقوق الإنسان والحريات وحمايتها، وبضمان ممارستها الكاملة، والنهوض بها وبصيانة كرامة وحقوق وحريات المواطنين والمواطنات، أفرادا وجماعات، وذلك في نطاق الحرص التام على احترام المرجعيات الوطنية والكونية في هذا المجال».

دستور المملكة المغربية - الفصل 161

“ΣΧο οϑϒϒΣϒ οοοϒο | ΣϞΟΗοο | ηΗΧοο Ϛο+ †ϒΟΟΗ† †οοοϒο† †οοϒοΧ%†† Λ †οΣϒο†, Ηο || †%††UοΗο οϞϞΟοϚ | †ϒΟοΟΣΙ οϢϢ” ϞΗΣΙΣΙ ϑ οϒϞοϣ Λ UοΟοϚ | ΣϞΟΗοο | ηΗΧοο Λ †ΛΟΗΣΙ, Λ †ΗΟ%† | οϒϒΟϑ Ηϑοι ΣϑϒΛΙ, Λ †ΗϢοο ϑΟϑοι Λ ηΗΟοΧ | %ϑοϑϞ Λ ΣϞΟΗοο Λ †ΛΟΗΣΙ | †ϒοΟΣϚΣϚ Λ Σϒϒοοο, %ΧΧΣΛΙ %Ηο †ΣΧΟ%ϒϒοUΣΙ, ϒοϚοο ΛΛ% | %ϒοΗ% | ϚΣΟΣ ΣϑϒΛΙ | %ϞΟοϢ | †ϑοϣ%ΗΣΙ †ΣϒοϒοΣΙ Λ †ϣϞ%ΟοΙΣΙ Χ %ϑοΟοϞ οΛ.”

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة ذكرى محطة ومسار



وإرادة المجتمع، في سعيهما المشترك نحو كشف الحقيقة والإنصاف والمصالحة والمستقبل.

بالنظر إلى الدور المحوري للمؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان في قلب تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب، سواء من خلال المبادرة بتوصية إطلاق تجريبي العدالة الانتقالية (لجنة التحكيم المستقلة لتعويض ضحايا الاختفاء القسري والاعتقال التعسفي وبعدها هيئة الإنصاف والمصالحة) أو من خلال الدعم والمواكبة، وصولاً إلى تتبع تنفيذ وإعمال توصيات الحقيقة والإنصاف والمصالحة، وهي بالمناسبة تجربة رائدة وفضلى على مستوى أدوار المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في مجال العدالة الانتقالية، بشكل خاص، وفي مسارات العدالة الانتقالية بشكل عام... قلت أطلقنا في المجلس الوطني لحقوق الإنسان، بالنظر لدورنا الرئيس في قلب هذا الورش الاستراتيجي، برنامجاً غنياً ومتنوعاً يستمر على مدى سنة كاملة لتخليد ذكرى المحطة والمسار.

بالإضافة إلى معرض دائم خاص بعشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة ببهو مقر المجلس بالرباط، وسلسلة برامج وفيديوهات ولقاءات وفعاليات فكرية ومجتمعية مدنية وتواصلية...، نخصص أيضاً الموضوع الرئيسي لرواق حقوق الإنسان بالمعرض الدولي للنشر والكتاب لتخليد ذكرى عشرينية المحطة والمسار، ليس فقط لتوسيع دائرة الاحتفاء بتجربة العدالة الانتقالية بالمغرب وتعريف زوار رواقنا وزوار المعرض على مقومات التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية وأهم الإصلاحات التشريعية والدستورية والتراكمات التي تحققت من خلالها، بل

في السابع من يناير 2024 عقدان كاملان على واحدة من أبرز محطات تاريخنا الراهن؛ محطة فاصلة وفاعلة برؤية استشرافية، جمعت حين انطلاقها في 2004 بين الماضي والحاضر والمستقبل، في تجربة غير مسبوقة في سياقنا الإقليمي المباشر ورائدة في سياقنا القاري والدولي، امتد خطها الزمني، إلى حدود تخليد ذكراها العشرين، على مدى 65 سنة تقريباً. كيف لا تكون فاصلة، وقد انبثقت عنها محطات ومسارات يبني بعضها على بعض، ليتحقق من خلالها فعلٌ وتراكمٌ وزخمٌ حقيقي، في مسيرة جديدة متجددة، كان تملك الماضي من بين منطلقاتها الرئيسية، ليس بشكل يحفظه في ذاكرة الأمة الجماعية فحسب، بل تكون معه دروس هذا الماضي وعبره لبننةً من لبنات بناء المستقبل والسعي المجتمعي إلى الإقلاع (-take off) وتحقيق الانتقال الديمقراطي والحقوقي والتنموي السلمي.

لا نخلد هذه السنة ذكرى محطة فحسب، محطة إحداث هيئة الإنصاف والمصالحة، بل نحتفي بمسار أيضاً، نستحضر معه، من جهة، ماضٍ ممتد على مدى أربعة عقود ونيف (منذ الاستقلال إلى حدود 1999)، وضعنا حفظ ذاكرته من ضمن أولوياتنا الرئيسية للتحصين وعدم التكرار، ونتأمل، من جهة أخرى، في حصيلته على مدى عشرين سنة وفي مخرجاته وانعكاساته على بناء دولة الحق والقانون والديمقراطية وفعالية حقوق الإنسان.

هي إذن عشرينية محطة ومسار، عشرينية تجربة عدالة انتقالية استفادت من تراكمات سابقة وكان من ضمن مرتكزاتها الأساسية التقائية إرادة الدولة





2024 - 2004

لزواره موعد قار مع الأطفال من الجهات الاثنتي عشرة، للتفاعل مع تعابيرهم والإنصات إلى قضاياهم وأصواتهم، في قضايا تهمهم وتهم مجتمعاتهم.

مرحبا بكم إذن في فضاء حقوق الإنسان، فضاء تعابير، يقدم لكم هذا الكتيب محاورها وفقراتها اليومية العديدة؛ فضاء مفتوح نخلد فيه هذه السنة ذكرى عشرينية الحقيقية والإنصاف والمصالحة، دون أن يتخلى عما يميزه كمنصة ولوجة وشاملة لجميع الأصوات، بجميع اللغات، لجميع الفئات، بمختلف أشكال التعبير.

على أمل اللقاء والترحيب بكن/م برواق حقوق الإنسان في الدورة 29 للمعرض الدولي للنشر والكتاب

آمنة بوعياش،

رئيسة المجلس الوطني لحقوق الإنسان

أيضا لتحفيز الفكر والنقاش وتقاسم وجهات النظر مع مدعين وكتاب ومؤلفين ومجتمع مدني وقراء وشباب وطلبة وأطفال. ليس غايتنا، سواء في المعرض أو في باقي الفعاليات التي نحتضنها طيلة 2024، الاحتفاء بالمحطة والمسار بحد ذاته، بل إننا نطمح من موقعنا كمؤسسة وطنية لحقوق الإنسان إلى تجديد انخراط الفاعل الوطني لوضع أسس ممارسات جديدة، مسار جديد في درب الوقاية من الانتهاكات واحترام الكرامة ومناهضة التمييز وإعمال فعالية حقوق الإنسان والحريات، انطلاقا من مخرجات تجربة ناجحة ورائدة ولدت من رحم نضالات وتطلعات المجتمع.

يقترح رواق حقوق الإنسان على زواره برنامجا لتخليد ذكرى عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة من خلال الإبداع والتأليف ومختلف التعابير. هكذا يأخذكم الرواق في سفر لاكتشاف إصدارات ومؤلفات والتفاعل مع خبراء وطنيين ودوليين في لقاءات وفقرات تتمحور حول تيمات تنهل من مقومات المسار، من الذاكرة والتاريخ إلى الكتابات النسائية المرتبطة بجبر الضرر، ومن دسترة توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى البعد الدولي للعدالة الانتقالية والوقاية من التعذيب، ومن البحث العلمي إلى كتابات البوح والشهادات والإبداعات الأدبية المرتبطة بمسارات العدالة الانتقالية.

فضلا عن المحطة والمسار، لكن ليس بعيدا عن روحها والمسار الجديد الذي ساهمت في نحتة، يقارب رواق حقوق الإنسان قضايا وتحديات راهنة وأخرى ناشئة، ضمن أولويات فعالية الحريات وحقوق الإنسان، من خلال تسليط الضوء على أزمة الماء والنهوض بالتنوع الثقافي وروافد الهوية المغربية الوطنية وألوية الحفاظ على الموروث الثقافي، علاوة على المواطنة ومشاركة الشباب وحماية حقوق الإنسان في سياق كارثة زلزال الأطلس الكبير وألويات ورش الذكاء الاصطناعي وحقوق الإنسان. وكما جرت العادة منذ 2019، سيخصص رواق حقوق الإنسان حيزا هاما من أنشطته للأطفال ومع الأطفال... حيث سيكون



ΣΧΟ Υ ΨΟΗΘΟ ΙΣΥ Χ ΣΣΘΘΗ ΣΟΕΙ ΠΙΣ ΙΘΙΛΟΗΟ Χ
ΘΟΧΧΨΟ Ι 2024 ΟΡΚΨ, ΟΘΗΞΗΗΘ Θ ΘΟΘΘ Λ ΘΟΡΟ
ΛΟΨ, ΛΟΓ ΙΒΗΗΘΟΟ ΘΧ ΠΟΙΘΟ ΠΥ ΙΡΚΨΙΣ ΠΙΣ ΣΧΟΙ
ΤΣΛΟΘΗΤ ΤΟΙΛΟΤ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ ΟΘΛΟΓΗ
Ι ΤΛΟΟΠΤ Ι ΨΧΧΟΨ ΟΙΛΟΘΟ ΑΛΟ ΟΛ ΨΣΗΣ ΨΘΘΘ
Ι ΤΟΘΟΗ Ι ΤΛΟΡΟΣΙ ΤΣΛΟΓΗΨΣΙ, ΟΘΟΡΟ ΟΛΟΓΗ Χ
ΨΘΟΣΛ Ι ΨΗΟΟΧ ΘΧ ΠΟΟΟΨ ΘΧ ΤΟΨΣΨΙ Λ ΨΠΖΟ Ι
ΠΟΛΛΟΟ Λ ΨΘΘΛΛΣ Ι ΨΟΨΛΨ Λ ΘΟΛΘΗ Ι ΤΣΟΧΟΤ
Ι ΣΟΟΗΟ Ι ΨΗΧΟΙ Λ ΤΛΟΗΣΙ, Θ ΨΟΙΤΣ ΘΧ ΤΨΗΨΣΙ
Ι ΤΣΟΛΣ ΤΣΟΘΟΙ Λ ΤΛΥΠΟΤ ΣΗΨΗΙ ΘΧ ΠΟΟΨ Ι
ΤΨΙΘΟ Λ ΨΘΣΤΛ Ι ΠΟΛΓΗ.

ΛΟ ΣΘΘΓΟ ΨΟΨΟΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ ΧΗ
ΣΙΟΟΗΗ ΠΘ ΨΟ ΨΥΠΟΘ Σ ΨΟΗΞΗΗΘ Ι ΨΡΤΨ Ψ
ΤΘΣΛΟΠΤ Ι ΤΣΛΤ Λ ΨΘΓΟ Λ ΨΟΗΟΘ Θ ΘΟΙΗΗΗ
Λ ΤΣΟΟΟ Λ ΤΨΤ Ι ΣΥΠΠΣΤΗ. ΣΛΓΣ, ΟΟΛ ΡΨ ΨΟΨ
ΨΟΨΟΟ Χ ΨΟ ΨΟΛΛΟ Ι ΨΣΙΣΧ Ι ΤΨΩΣΧΣΙ Λ
ΣΛΗΣΘΙ Λ ΨΛΨΥ ΟΡΛ ΣΣΨΟΓΙ ΣΙΛΟΟΙ Λ
ΣΧΟΟΨΗΗΙ Χ ΣΙΓΟΨΖΟΙ Λ ΤΧΫΫΛΣΙ ΣΠΠΟΙ ΧΗ
ΣΘΧΣΙ Λ ΨΨΟΙ ΘΧ ΤΟΘΟΗ Ι ΨΟΡΟ, ΘΧ ΤΛΡΤΣΤ
Λ ΨΨΟΨ ΨΟ ΤΣΟΟΟ ΤΣΥΤΛΟΣΙ ΣΨΛΣΙ Θ ΘΟΧΧΛ
Ι ΨΟΗΟΛ, Λ Χ ΤΛΟΤΟΤ Ι ΣΟΨΗΟΗ Ι ΨΙΧΟΛ Ι
ΨΘΓΟ Λ ΨΟΗΟΘ ΨΟ ΫΙΟΛ ΟΧΟΨΗΟΙ Ι ΤΨΟΗΤ
ΤΟΙΛΟΤΣΤ Λ ΠΟΟΟΨ ΘΧ ΘΘΟΗΞΗΗ, Λ ΘΧ ΨΟΨΨ
ΟΛΟΘΘΟΙ ΨΟ ΤΣΟΟΟ ΙΨΟΟΟ Λ ΤΨΧΧΟ Λ ΣΟΙΗΗΗ
ΣΟΡΗΗΟΙ ΣΨΛΣΙ Θ ΣΟΟΡΟΤ Ι ΤΨΟΗΤ ΤΟΙΛΟΤΣΤ. ΧΗ
ΣΧΧΣ Ι ΨΘΘΘ Λ ΨΟΡΟ, ΛΟΓ ΨΟ Λ Χ ΛΟΛ ΨΟΧΧΣΙ
Σ ΨΣΛΟ ΠΘ Λ ΨΟΡΟ ΟΛΟΓΗ ΠΙΣ Χ ΤΛΟΨ Τ ΛΟΗΟ
ΠΘ, ΛΟ ΣΤΛΫΛΟΘ ΨΟΨΟΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ
ΤΣΛΟΘΟΣΙ Λ ΗΨΟΩ ΤΣΤΟΟΟΣΙ Λ ΤΣΨΨΕ ΤΣΛΟΓΗΨΣΙ,
Χ ΣΘΣΨΥΣΟΙ Ι ΤΣΟΧΟΤ Ι ΤΛΟΗΣΙ Λ ΣΟΟΗΟΙ Ι
ΨΗΧΟΙ, Θ ΨΘΣΛΛ ΧΗ ΤΟΘΘΟΤ Ι ΠΟΛΟ Λ ΗΡΟΟ
Θ ΫΫΟΠ ΟΛΗΟΘΟΙ Λ ΣΛΨΥΗΙ Ι ΤΛΟΧΣΤ ΤΟΛΥΟΣΘΣΤ
ΤΟΙΛΟΤΣΤ Λ ΨΘΣΨΥΟ Ι ΨΗΟΟΧ Ι ΠΟΫΛΟ ΟΛΗΘΟΙ,
Λ ΟΠΛ ΤΟΙΛΟΤΣ Λ ΤΛΟΟΠΤ Ι ΣΗΟΟΣΛ Λ ΨΗΟΟΧ
Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ Χ ΫΙΟΕ Ι ΨΗΛΟΣΨ Ι ΨΗΛΛΣ Ι
ΠΟΫΗΟΘ ΟΛΨΖΟΟΙ Λ ΣΘΣΨΥΣΟΙ Ι ΨΘΠΥΟ Ι ΤΨΣΘΤ
ΤΣΠΗΨΣΤ Λ ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ. ΓΡΛΟ ΨΟΛ Θ ΤΗΗΟ
ΤΨΨΟΣ ΘΧ 2019, ΟΟΛ ΣΗΗΣ ΨΟΨΟΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι
ΨΗΧΟΙ ΨΟΤ ΤΣΨΣ ΤΟΡΟΠΟΤ Ι ΤΨΗΟΗ ΠΘ Σ ΠΟΨΨΟΙ Λ
ΟΡΛ ΠΟΨΨΟΙ... ΣΛΛΨ ΟΟΛ ΛΟΟΧΟΟΙ ΣΙΟΟΗΗ ΠΘ
Λ ΨΟΤ ΤΣΨΣ ΣΟΘΟΙ ΟΡΛ ΠΟΨΨΟΙ Ι ΤΫΙΟΕΣΙ Θ ΘΙΟΤ



2024 - 2004

Λ ΛΟΟΠΤ, ΟΗΟΛ ΟΛ ΛΫΟΠ Λ ΣΥΠΠΣΤΗ ΠΘΙ, ΘΘΗΗΠΙ
Θ ΤΛΟΘΟΣΙ ΠΘΙ Λ ΣΛΘΗΗΣΤΗ ΠΘΙ, Χ ΤΛΟΘΟΣΙ ΠΙΣ Χ
ΗΤ ΨΥΣΙ Λ ΤΣΛ ΠΙΣ Χ ΗΤ ΨΥΣΙ ΠΟΛΟΠ ΠΘΙ.

ΘΟΟΡΟΤ ΛΟΟΠΨ Χ ΨΟΨΟΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ,
ΟΘΟΨΟΟ Ι ΣΥΠΠΣΤΗ, ΟΟ ΟΠΙ ΤΟΛΙΣΛ ΤΛΗΣΘΤ ΟΛ
ΣΘΧΣΙ ΠΘ Λ ΤΧΫΫΛΣΙ ΠΘ ΤΣΡΫΘΘΘΣΙ ΧΧΨΤΣΙ
; ΟΘΟΨΟΟ ΣΩΨΟΙ Χ ΙΘΗΞΗΗΘ ΟΧΧΨΘ ΟΛ ΟΡΤΨΨ
Ι ΤΘΣΛΟΠΤ Ι ΤΣΛΤ Λ ΨΘΓΟ Λ ΨΟΗΟΘ, ΘΗΟ ΟΛ
ΣΘΘΣΙΗ ΛΟΛ Τ ΣΨΗΟΓΙ ΟΛ ΤΛΟΘΤ ΤΟΛΘΘΣΛΗΤ
ΤΟΨΨΟΟΙΤ Σ ΛΟΛ ΣΛΘΗΗΣΤΗ, Θ ΛΟΛ ΤΨΗΟΨΣΙ, Σ
ΛΟΛ ΣΘΛΣΗ, Θ ΤΨΤ Ι ΤΠΣΗΟΤΣΙ Ι ΨΥΠΣ.

ΒΗΗΘΟΟ ΟΛ ΛΣΛΨΙΤ ΙΛΛΟΨΖΟ, ΙΘΘΟΟΡ
ΘΣΟΨΙΤ Χ ΨΟΨΟΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ Χ ΤΘΨΤ
ΤΣΘ 29 Ι ΨΘΗΘΟ ΟΧΟΨΗΟΙ Ι ΤΨΩΣΧΤ Λ ΨΛΗΣΘ.

ΟΛΣΙΟ ΘΨΫΫΟΓ,
ΤΙΘΘΣΧΗΤ Ι ΨΘΨΣΛ ΟΙΛΟΘΟ Ι ΣΟΟΗΟΙ Ι ΨΗΧΟΙ





ἑΘΕΛΟΥΜΕ Ι ΨΑΤ Λ ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ ΟΡΤΗΣΥ Ι ΘΟΘΘ Λ ΘΟΟΡΟ

ΖΟΣΗΤ ΘΧ ΘΟ ΣΠΟΔΟ 2024 ΘΙΟΤ
ἑΘΟΠΟΙΣΙ ΣΘΓΛΙ ΧΗ ΣΟΙ
ΘΟΘΘ ΟΡΘΟΠΟΤ ΘΧ ΣΘΟΟΘ Ι ΘΕΚΟΨ ΠΥ ΟΤΟΟ
; ΟΘΘΘ ΟΚΜΙΟΨ Λ ΕΚΧΑΨ Θ ΣΚΩΣ ΟΓΘΓΙΟΛ,
ΣΘΓΣΙΙ Χ ΤΣΚΣ Ι ΘΚΚΣΣΚ ΠΘ Χ 2004 ΣΙΧΘ ΣΚΟΣ
Λ ΠΟΘΟ Λ ΣΣΓΟΗ, Χ ΣΟΤ ἑΘΟΓΣΤ ΘΟ ΣΗΣΙ ΟΙΟΠ Χ
ΘΓΙΟΕ ΠΥ ΟΧΟΠΟΙ ΘΘΟΣΛ Λ ΕΚΚΠΟΟ Χ ΘΓΙΟΕ ΠΥ
ΟΓΚΙΣΟΠ Λ ΘΧΟΟΠΗΟΙ. ἑΚΚ ΤΣΚΣ ΠΘ, ΟΟ ΨΣΗΟΛ
ΗΗΣ Ψ ΙΘΗΞΗΘΣ Θ ΡΕΤΗΣ ΠΘ ΠΣΘ ΘΣΓΟΟΠ, ΓΟΛ
ΗΗΟΓΙ 65 Ι ΘΟΧΧΨΘ. ΓΟΓΡ Θ ΘΟ ΣΗΧΧΟ ΟΚΚΙΟΨ,
ΘΣΟΗΟΙ ΗΗΗΟΘ ΣΘΟΟΘ Λ ΣΘΟΡΟΗΙ ΨΘΡΟ ΡΟΟ
ΧΣΘΙ ΡΟΟ, ΣΟΛΙ Λ ΓΟΣΟ ΠΣΧΣ Λ ΘΟΧΛΣ Λ ἑΣΟΗΨ
Ι ΨΑΤ, Χ ΣΟΤ ἑΠΟΛΟ ἑΓΟΓΙΨΤ ΣΗΘΓΟΓΙΨΙ, ΣΡΡΟ
ΣΚΟΣ ΣΧΟ ΣΟΤ ΘΧ ἑΘΟΟΗ ΠΘ ἑΣΛΘΗΟΙΣΙ, ΘΟ Λ
ΧΘ Θ ἑΠΣΗΟ ΣΗΘΟΧ Χ ἑΓΡΤΣΤ Ι ἑΓἑΟ ἑΓΧΘΨΤ,
ΓΟΓ ΛΟ ΛΣΛΘ ἑΧΧΟΙΤ ἑΓΘΘΣΟΛΣΙ Ι ΣΚΟΣ ΟΛ Λ
ἑΚΚΠ ΠΘ ἑΧΕΕΨΤ ΘΧ ἑΧΕΕΨΣΙ Ι ἑΘΡΟ Ι ΣΣΓΟΗ
Λ ΘΠΨἑΘ ΟΓΣΙΟΙ Θ ΚΚΣΧΚ (take-off) Λ ἑΣΗΣΤ
Ι ΘΣἑΤΣ ΟΛΣΓΨΩΟΕΣ Λ ΘΚΟΗΟΙ Λ ΘΙΧΘΣ ΟΙΧΟΨ.

ΘΟ ΛΟ ΙΘΗΞΗΘΣ ΟΧΧΨΘ ΟΛ ΨΟΘ ΟΡΤΗΣΥ Ι
ΘΟΘΘ, ΟΘΘΘ Ι ΘΟΘΘΘ Ι ΘΙΧΓΟΓ Ι ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ,
ΓΟΓ ΟΘ ΙΘΗΞΗΘΣ Θ ΟΠΛ Θ ΘΟΟΡΟ, ΙΘΣΗΘΣ ΛΣΛΘ,
ΘΧ ΣΟΤ ἑΘΧΟ, ΣΚΟΣ Ι ΡΚΟΕΤ ἑΓΟΟΠΟΙΣΙ Λ ΣΣΡ
(ΘΧ ἑΘΣΓΟΙΤ ΟΘ 1999), ΙΘΘΘ ΟΛΕΕΨ Ι ἑΓΡΤΣΤ ΠΘ
Χ ΣΘΣΚΠΣΘΙ ΠΥ ΣΛΘΗΟΠ ΟΗΟΛ ΟΛ ΣΣΗΘΣ ΘΗΟΟΧ
Λ ΠΟΘ ΟΠΟΘ, ΟΘ ΙΘΠΣΙΧΣ, ΘΧ ἑΘΧΟ ΣΟΕΙΣΙ, Χ
ἑΓΟΨἑΤ ΠΘ Χ ΘΣΓΟΟΠ Ι ΣΟΧΧΨΘΙ Λ ἑΣΟΗΨΤΣΙ ΠΘ
Λ ἑΘΘΘΣΙ ΠΘ ΧΗ ἑΘΡΟ Ι ΠΟΙΡ Ι ΘΚΟΗ Λ ΘΗΧΙ
Λ ἑΛΣΓΨΩΟΕΣΤ Λ ἑΓΣΟΧΟΙΤ Ι ΣΚΟΗΟΙ Ι ΘΗΧΟΙ.

ΙἑἑΤ Λ ἑΘΣΓΟΟΠ Ι ΘΟΘΘ Λ ΘΟΟΡΟ, ἑΘΣΓΟΟΠ
Ι ἑΘΟΓΣΤ ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ ΣΘΘΨΟΙ ΘΧ ΣΟΧΛΣΣΙ
ΣΚΟΣΙ, ΣΡΡΟ ΣΧΟ ΘΓΟΧΟΟ Ι ἑΣΟἑΤ Ι ΠΟΙΡ Λ ΠΟΓΣΙ
ΣΟΤ ΘΧ ἑΘΟΟΗ ΠΘ ἑΣΛΘΗΟΙΣΙ, Χ ΠἑἑΘ ΠΘΙ
ΣΓΓΟΟΙ Θ ΚΚΚΚΗ Ι ΨΑΤ Λ ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ Λ

ΣΣΓΟΗ. ΣΛΛΨ ἑΠΗΟ ἑΣΗΟΗΤ ἑΓΟΠΟΠ ΛΟΟ ἑΓΟΘΗΤ
ἑΠΟΓΟΤ Ι ΣΚΟΗΟΙ Ι ΘΗΧΟΙ Χ ἑΚΚΨΤ Ι ἑΘΟΓΣΤ Ι
ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ Χ ΗΓΨΟΣΘ, ΣΨ ΣΧΟ ΓΟΛ ΣΚΛΣΙ
Θ ἑΘἑἑἑΤ Ι ΘΨΗΗΘ Θ ΚΚΚΣΣΚ Ι ἑΘΟΓΣΤΣΙ Ι
ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ (ἑΘΠΨΣΤ Ι ἑΗΘΣΤ ἑΘΣΓΟΙΤ Σ
ΠΟΟΟΚ Ι ΘΙΧΣΘΙ Ι ΘΨΘΘΣ ΓΓΣΗ Λ ΣΣΚ ΣΘΘΓΙ
Λ ΕΟΚΟΤ ΠΘ ΟΙΧΓΟΓ Ι ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ) ΙΨΥ Θ
ΠΟΠΗΟ Λ ΘΕΗΘΨ, ΣΗΓΓΟ ΟΕΗΘΨ Ι ΚΚΧΣΟ
Λ ΘΓΘΠΗ Ι ΣΘΨΗΘΗ Ι ΨΑΤ Λ ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ,
ΙἑἑΤ Θ ΓΟΛΣΟ Λ ἑΘΟΓΣΤ ἑΚΚΠΟΠ Λ ἑΓΗΘΨΤ Χ
ΘΠΣΟ Ι ἑΣΗΟΗ Ι ἑΓΟΘΟΗ ἑΣΙΟΓΣΘΣΙ Ι ΣΚΟΗΟΙ Ι
ΘΗΧΟΙ Χ ΣΣΧΟ Ι ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ, Θ ΚΚΠΟΨ, Λ
Χ ΣΘΟΡΟΗ Ι ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ Θ ΓΓΟ... ΠΣΨ
ΙΚΚ Χ ΘΠΨΣ ΟΠΟΓΟ Ι ΣΚΟΗΟΙ Ι ΘΗΧΟΙ, ΣΛΛΨ
ΛΟΠΨ ἑΣΗΟΗΤ ἑΛΘΗΟΙΤ Χ ἑΚΚΨΤ Ι ΘΠΠΟ ΟΛ
ΟΘΟἑΤΣΙΣ, ΣΟΙ ΨΠΠΟΘ ΟΙΘΨΟ Λ ΕΓΣΟΠ ΠΣΚΛΣΙ
ΟΧΧΨΘ ΣΘΓΛΙ Σ ΘΗΞΗΘΣ Θ ΡΕΤΗΣ Ι ΘΟΘΘ Λ
ΘΟΟΡΟ.

Θ ἑΠΟΠΤ ΧΗ ΘΘΗΘΘ ΟΓΨΗΘ ΣΚΗΣΙ Θ
ἑΘΣΓΟΟΠ Ι ΨΑΤ Λ ΘΕΣΣ Λ ΕΘΗΘΣ Χ ΨΧΓΣ
Ι ΘΨΣ Ι ΘΠΨΣ Χ ΚΚΘΟΕ, Λ ΘΛΛΣ Ι ΣΨΠΠΟΙ
Λ ΣΗΣΛΨἑΤ Λ ΣΙΓΨΠΠΟΙ Λ ΣΣΘΘἑΤ ΣΠΙΧΣΙ Λ
ΣΣΠΠ ΠΨΟΣΣΙ Λ ΣΣΠΠΟΕΙ... ΙΚΗΣ ΟΠΛ ΟΠΗ
ΟΛΘΗΟ Ι ΘΟΔΟΟ Ι ΣΚΟΗΟΙ Ι ΘΗΧΟΙ Χ ΘΘΗΘΘ
ΟΧΟΟΠΗΟΙ ἑΚΚΣΧΤ Λ ΠΗΘΘ Σ ΘΗΞΗΘΣ Θ ΡΕΤΗΣ
Ι ἑΘΣΓΟΟΠ Ι ΘΟΘΘ Λ ΘΟΟΡΟ, ΘΟ Λ ΧΗ ΟΗΟΛ ΟΛ
ΙΘΘΣΟΣΠ ἑΚΚΨΟΠ Ι ΘΗΞΗΘΣ Θ ἑΘΟΓΣΤ Ι ἑΚΟΗΤ
ἑΓΚἑἑἑΤ Λ Χ ΗΓΨΟΣΘ Λ ΘΙΓΗ Σ ΣΙΟΚΟΗ Ι
ΘΟΔΟΟ ΠΥ Λ ΣΙΟΚΟΗ Ι ΘΘΗΘΘ ΧΗ ἑΘΟΟΗ Ι
ἑΘΟΓΣΤ ἑΓΨΟΣΘΣΤ Χ ΣΣΧΟ Ι ἑΚΟΗΤ ἑΓΚἑἑἑΤ Λ
ΣΣΡΠΠ ΘΚΟΣΗ Ι ΣΛΘἑΟΙ ΣΡΘΠΟΗ Λ ΣΟΧΛΣΣΙ
ΠΣ Λ ἑΠΗ, ΓΟΓ ΟΠΛ Σ ΠΟΡΟΓ Ι ἑΠΙΧΣΤ Λ ΕΓΕΡΟΚ
Λ ΘΕΕΨ Ι ΣΓΙΟΛΙ ΟΡΛ ΣΓΘΠΗΘἑΤ Λ ΣΓΟΟΗ Λ
ΣΣΧΟΓΙ Λ ΠΟΓΣΙ ΨΨΟΣΣ Λ ΣΣΨΟΔΙ Λ ΣΑΘΟΣΣΙ Λ
ΣΣΛΕΟΚΙ Λ ΠΟΚΚΠΠ. ΟΠἑΘ ΠΘ ΘΟ ἑ ΣΧΟ, ΣΨ



محاوړ أنشطة الرواق | %ΘϒϒΣϘ | %ΘοϑΟοΟ | %ΣΗοΗ | %ΣΟΧ%ϘΙ

†οΘϒΗο Χ ϑΣΟΣϘ | ΣΘΗΘΙ Σ†ΟοΟΙ Ϙϒϒ%ΟΙ

ΣΙϘ%ϒϒοΟΙ ΧΗ †ϑϑΣΧΣΙ †ϑϒΘϒο†ΣΙ ΙΙΣ ΛοΟ †ΣΙΛΣ †οΘϒΗο† Σ ΣϘοΟο†Ι ΣϘϒϒΟοΗΙ Χ %ΘϒΣΟ οοϘ%Ο Λ %ΙϘΙϑοϒ Λ %ϘοΕΗοΙ (ΗϘϒΟΣΘ, ΗΧοΘ%Ι, Θ%ΟϒΣΙοΗοΘ%, Θ%ϑ%ΙΛΣ, Ηϒ%†ΛΣΗϒοϑ, ΗΣΗΣΘΕΣΙ, Η%ΘΙοΙ) ϑ%ΛΘΙ †ΣϘοοΟΣΙ †ΣΙΗΧοΙΣΙ Λ †Θ%Θϑ%-†ΣΘΟ†οΙΣΙ †Σ†ΟοΟΣΙ (†ΧΧΟΟΣ †οϘΧΟ%†, †ϑϒϒΕΣ †οΘΟ†ο†, οΘΛ%ΟΟΣ, †οϘΘοϑϑ%ϑ†) Λ ϘοΘ ΘϑοΗο† Ι ΣΘΗΘΙ ΣΙΣϘοΗΙ Λ ΣΙοϘ%ΗΙ, ΣϑΛΣ %ΘϒϒΣΙ Θ †ϑϑΣΧΣΙ †ΣΛΗΘοΙΣΙ ΣΘϑΣΗΣΙ †ΣΗοΗ† Ι †ΘϒΗο οΗοΛ οΛϑΣΗΣ %ΘΘΣΛΛ Λ %ΘϑΣΗΣ Ι ϘΟΟ† Ι %ΙΧΣΘΙ Λ †ϘϑοΛοΘ† Ι ΣΘΟΛοΙ Ι ϘϘ%Ο%Η Λ %ΘΛ%Θ Ι †ΟΘοΗ Ι †%ΛΟ† ΣϘϘοοΙ.

†οΘϒΗο Λ ΣϘΣΘ Ι %ϒΙΙΣ Λ †ΗϒΟο Θ %Ϙϑοοϒ οΛΗΘοΙ

†%††ϒοϑΗοϑ ϑο† †ΧΕΕ%Ϙ† †οϘϑΗΣ† †οϑϑϑο† Σ %ΘϘΙΣΛ Ι †ϒ%ΟΣϒΣΙ †ΣΘϒΗοΙΣΙ ΣϘϘοΗΙ οϘϑοοϒ οΛΗΘοΙ Λ %ΘΙΣΗΘ ΙΙΣ ΣΧοΙ ΘΧ †Ϙ†οΟ Ι ϒοϘ%Ι οϘϒΟΣΘΣ Χ %Ϙϑο%ϑ, ΣΛΛϒ Λο Σ†οϒΘ Ϙοϑο ΙΙ Χ %ΘΙοϑ Ι †ϘοΧΣ† Λ %ΘΛ%Θ Ι %ΗΟοϒ Θ ϑΣΧΗ Λ %ϑϑϑΧϑ Ι †ϒϘοΙΣ† Χ †ΛΗΘο †οοϘϘο† Λ %ΗΟοΧ Ι †οϑΘΣ †οΛΗΘο† Θ ϒοΛ †ΗΟΣΘΣΙ ΙΙΘ.

†οΘΣϘοοϒ† Ι †ΣΛ† Λ %Θ%Ϙ Λ %ϘΘΗΟ% : οϒ††% Ι %ΘΟΘ Λ %Θοϒο

†ϑΗΣ †ΣΟϘΣ† Ι †ϑΟΗ† †οϘϘ%††† Χ ΗϘϒΟΣΘ Θ %ΘΙοΗ ΙΙΘ ΧΗ ϒϑοΕ† †ΟΘοΗ †ΣΛΘΗοΙΣΙ : †οΛΟοϒ† Ι %ϒοϒ οϘϒΟοΘΣ Χ %Θοϒο Ι †ϑΟΗ† †οϘϘ%††† Λ οΛ †Χ ϑοΙ ΘΧ ΣΗΟΛΣΘΙ ΣϑΣΗΙ Ι †ϑϑΣ †οϘοϑ†; οϘΘοΘο Ι ΣϘϒοοΙ ΣΘΟ†οΗ ΧΗ

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

لقاءات حول إصدارات أدباء وطنيين ودوليين (المغرب، الغابون، بوركينافاسو، بوروندي، ساحل العاج، فلسطين، أفغانستان، لبنان) تتناول قضايا إنسانية وسوسيو-سياسية معاصرة (الإبادة الجماعية، العنف السياسي، الاستعمار، العنصرية...) وما يترتب عنها من مآسي نفسية واجتماعية. يتعلق الأمر بكتابات أدبية تستحضر دور الأدب في تسليط الضوء على الماضي، واستحضار معاناة الضحايا ومقاربة سبل المصالحة وتعزيز أسس العيش المشترك.

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتنوع الثقافي

خلال هذه الفقرة سيتم تقديم أعمال أدبية تعكس التنوع الثقافي واللغوي بالمغرب الذي يساهم في تشكيل الهوية وتعميق الانتماء للثقافة الوطنية والحفاظ على التراث الثقافي بشتى تجلياته.

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة: ذكرى محطة ومسار

تميزت تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب بارتكازها على ثلاثة مقومات أساسية: انخراط الدولة المغربية في مسار العدالة الانتقالية وجعلها من العناصر المميزة للعهد الجديد؛ توافق الفاعلين السياسيين على الإسهام في هذا المسار من خلال استحضار متطلبات المرحلة التي كان يمر بها المغرب؛ والتدبير المشترك لمسار

†ΛΟοΠ† Χ %Οοϙο οΛ Θ %ΟϚΣΗΣ | ΣΘ%†ΟΙ | †ΗΟϙ†
ΗΗΣ Σϙϙο ΣϙΟΣ ΘΧΣΘ ΗϙϙΟΣΘ; Λ %ΟΠ%Λ%
ΣϙϙοΟΙ Σ %Οοϙο | %ΙΧϙοϙ | %Ο%ϙ % ΛϙΘΗΟ%, Θ
%Ο†Σ ΘΧ †ϙϙϙΣΠ† ΗΘ Λ %ΟϙοΛ Θ †ΘΣΗοΠ† |
ΣΘΨΗοΗ ΗΘ Λ %ϙϙΧΣΟ ΗΘΙ.

Θ %ϙϙϙ% | %ϙ††% | †ΘΣϙΟοΠ†, ΙΘϚΣΗΣ Λ
†ΣΗΟϙ† οΛ ΣΧο†οΟΙ Χ %ϙϙΟ% ††ΟοΟ | †ϙοϙΣΟ†
ΠΨ Λ %Οοϙο | †ϙϙο | %Ποϙ | %ϙΟΗ Λ %ΟΗΧΙ, Θ
%Ο†ϙϙ ΧΗ ΣΘοΛοΗΙ ΣΛΘΗοΠ Σ†ΟοΟΙ ΣϙΛΣΙ Θ
†ϙΣΧϙ† | †ΛΣΙοϙ† †οΘ†ο†† Λ †ϙ†ο†† ΗΣ ϙϙϙ
ΣΘΨΗοΗ | %ΙΧϙοϙ | %Ο%ϙ % ΛϙΘΗΟ% οϙ Σϙϙϙ
ΣΛΘ†οΟΙ, Λ %ΟΛ%Θ | Ποοοϙ ΘΧ %ΘΟΗ%ΗΙ Λ
%ΗΟοΧ | †ΛΟΗΣΙ †Σϙο†οϙΣΙ, Λ Θ †ϙϙοΛοΘ† |
†ΣΟϙΣ† | †ϙΟΗ† †οϙ%†††† †οϙϙΟΣΘ† Λ ϙϙοΨ
ΗΘ οϙΛ ϙοΛ †ΟϙΣ†ΣΙ ϙϙΟΠοΟΙΣΙ Χ %ΟΠΣΟ
οΧΟοΨΗοι, Λ οϙ %Ο†Η | %Οϙϙ% οϙοΘοι.

†ϙΟΗ† †οϙ%††† Λ ΣΟϙΟΣΗ | †ϙϙ† Λ %ϙϙ%

οΟ ΘΛΛο ΘΟοΟΙ ΣΟϙΟΣΗ | †ϙΟΗ† †οϙ%†††
†ΣϙοοΟΣΙ | ΣϙΟΗοι | %ΗΧοι ΣϙΛΣΙ Λ †ϙϙ†
Λ %ϙϙ%, †Χ %ϙϙ% | †ΕΗϙΣ | ϙοΛ ΣΘΟΙ
ϙΣΧΟ οΛΗΘοι οϙϙΟΣΘΣ Χ ΣΟΧΧ%οΟΙ Σϙϙϙοο
| †ϙϙΣΧΣΙ Λ ϙ%ΠΣΙ ΧΗ †ΣΟϙΣ†ΣΙ †ΣΙΣϙοΣΙ |
Σϙϙοϙ† ΣΟ†οΠ Λ ΣϙΟΗοΠ ΘΧ ϙΣΧΟοι ΣΠΙΧΣϙ
Λ ΠοιΘΣΠΙ ΣΙοϙ% ΣϙοοοΠΙ ΗΣ ΣΛΛΟ††ΣΗΟϙ† Λ
†ϙϙΣΧϙΣΙ ΗΘ †ΣϙΟΠο†ΣΙ.

†ΣϙοοΟΣΙ †ΣϙΟΗοΙΣΙ †ΣΛΘΗοΙΣΙ Λ †ϙοϙ†ΣΙ

ΟοΛ ΣΧ %Οοϙοο | %Θϙϙϙ ϙοι %Οοϙοο Σϙϙϙ
Λ ΣΟΘΟΟϙΙ Θ ϙοΛ †ΠΣΗο†ΣΙ | %ΠΠΣ ΣϙΛΣΙ Θ
†ϙοοΟΣΙ †Σ†ΟοΟΣΙ | ΣϙΟΗοι | %ΗΧοι, Λ †ΣΛ
Λ %ΧΧοΙΣΙ οϙ : οΛοΗ Θ %ϙΟΗ | Ποϙοι Χ ϙϙοϙ
| †Θοο†; οΗΟοΧ | ΣϙΟΗοι | %ΗΧοι Χ ϙϙοϙ
| %ΙΛ%ΛΣ | ΠοΕΗοϙ οϙϙϙοοι; οΟΛ%Θ | †ϙοΧΣ†
†οϙοϙ† †οΧ† ΣΗΟΛΣΘΙ Λ ΣϙϙΨΗ | ΧΗ ΣΙΧΟοΠ
| †ΨΣ† †ΣϙΗϙ† Σ††ΠοιΘοΕΙ Χ ΠοιΘο |
ΣΙΧΟοΠΙ ΧΣΧΙ ΣΘοΕΙ; οϙΛο οΛΗΘοι ΣϙϙοΟΙ :
ΗϙϙΟΣΘ, ΘΘοϙο, ΗΘο†%ΨοΗ.

هيئة الإنصاف والمصالحة، انطلاقاً من تركيبتها وانتهاء
ببلورة توصياتها وتنفيذها.

بمناسبة الذكرى العشرين، نستحضر هذه المحطة
الهامة في التاريخ المعاصر لبلادنا ومسار بناء دولة
الحق والقانون، من خلال التركيز على مداخل جوهريّة
وذاة راهنية مرتبطة بسيرورة الدينامية السياسية
والمجتمعية التي أطلقها توصيات هيئة الإنصاف
والمصالحة على غرار الإصلاحات الدستورية، وتوظيف
الوقاية من التعذيب وحماية الحريات العامة، ومن
خلال مقارنة تجربة العدالة الانتقالية المغربية
بخصوصيتها وتفاعلها مع باقي التجارب المماثلة على
المستوى الدولي، وكموضوع للبحث العلمي.

العدالة الانتقالية وأسئلة الذاكرة والتاريخ

غالبا ما تطرح أسئلة العدالة الانتقالية قضايا حقوق
الإنسان ذات الصلة بالذاكرة والتاريخ وتشكل فرصة
لرصد ما سجلته الساحة الثقافية المغربية في السنوات
الأخيرة من إصدارات حملت تجارب شخصية لفاعلين
سياسيين وحقوقيين من مشارب فكرية ومواقع
اجتماعية مختلفة عاشوا المرحلة وعاصروا أبرز
تطوراتها.

قضايا حقوقية جوهريّة وناشئة

سيشكل رواق المجلس فضاء مفتوحاً وحاضناً لكل أشكال
التعبير ذات الصلة بقضايا حقوق الإنسان الراهنة،
والناشئة من قبيل: المشاركة المواطنة للشباب في ظل
التحولات الاجتماعية، الحق في الماء في سياق الأزمة،
حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير،
ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد،
من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم
متحكم فيها، الموروث الثقافي المشترك: المغرب،
إسبانيا، البرتغال.

οΓΩΨ | ΞΗΛΣΤ | ΗΓΥΟΣΘ οΡΑ %οΧΟοU οΧΟοΨΗοI | ΣΖΟΗοI | %ΗΧοI

ΣΙΓΩΖΟΟΙ οΡΑ ΣΓΩΩΓΙ Λ ΣΧΧοΓΙ ΣΖΟΗοII Σ
†ΕΗΩΣ | ΣΓΩΩΣΟΙ ΣΖΟΗοII ΣΡΟΟο†I ΗΗοSI
X %ΟUΣΟ οΧΟοΨΗοI Λ %ΗΘΟ | ΣΘΟοΘ Λ ΣΧΣ†I
ΠΣ †%UE ΞΗΛΣΤ | ΗΓΥΟΣΘ, ΘΗοUοI οΡΡ“
†οΙΘΟΣΧΗ† | %ΘΖΖΣ | ΣΖΟΗοI | %ΗΧοI.

†ΣΗοΗ †ΣΛΗΘοIΣI Λ †οЖ%QΣI οΡΑ UοЖЖοII

ΣЖИΣ %ΘΖΖΣ Σο††ΣЖΣ †οΡΟUο† ΘX %ΨοUοΘ ΠΟ
Σ %ΘΓΣI | UοЖЖοII X †ΣЖΣ | †ΣΗοU†, ΣΛΛΨ XοI
ΣΧΧοΓΙ ΣΛΘΗοII X %ΗοΘΘ | †ΣIΛΣ†I | ΣΖΟΗοI
| %ΗΧοI Λ UοCCοЖ ΠΟ† Λ %ΘΛ%Θ ΠΟ††Σ %CIЖοδ
| †ΛΟοU† | UοЖЖοII ΠΣ ΧΗ Σ††IοQ %ΘΘΖΣ
οΛ † ΣΘΓΟΘΗ. Θ †Ж%QΣ Λ †%X† | †UΣΗο†ΣI |
%UΠΣ, ΟοΛ οΓ%† X †XEE%† οΛ ΡΣΧοI | †ΓΟοOΣI
†ΣΡΟUο†ΣI οΓ : οЖОΗ X †ЖОΗ† Λ %Θ%Γ%, UοO
οΘI%Λ% ΧΗ †οXXοδ† IΣΨ †ΣUΣΗο†ΣI ΣοEΙΣI,
οЖОΗ X %ΘΘ%Γ% (ΣΓΣΘ | %ΘΓοCCΣ ΣЖИΣI Θ
UοЖЖοI), οЖОΗ X †ΛΟοU†, οЖОΗ X UοΛοΗ Θ
%CIοI, †οCЖUοX† Λ †%OXΘο...

تفاعل المملكة المغربية مع المنظومة الدولية لحقوق الإنسان

لقاءات مع خبراء وفاعلين حقوقيين تهدف إلى رصد
أهم الإشكالات الحقوقية المطروحة دوليا واستعراض
المحطات والإنجازات التي حققتها المملكة المغربية
وعلى رأسها انتخابها لرئاسة مجلس حقوق الإنسان.

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

يخصص المجلس حيزا مهما من برنامجه لفئة الأطفال
خلال الفترة الصباحية، باعتبارهم فاعلين رئيسيين
في إنتاج قيم حقوق الإنسان وتملكها وترسيخا لمبدأ
مشاركة الأطفال الذي يترفع المجلس من أجل مأسسته.
ومن خلال الفن ومختلف أشكال التعبير، ستشمل هذه
الفقرة معالجة مجموعة من القضايا المهمة من قبيل
الحق في العدالة والإنصاف، عدم التمييز على أساس
الجنس أو باقي الأشكال، الحق في الانتصاف (آلية التظلم
الخاصة بالطفل)، الحق في المشاركة، الحق في الحصول
على المعلومة، الهجرة واللجوء...



ندوات فكرية

٢٠٢١

٢٠٢٢



ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة رسمية

10/05 - 16:30

يعكس التنوع الثقافي واللغوي الهوية الوطنية المتميزة للمجتمع المغربي، الذي تتعايش فيه مكونات وروافد ثقافية ولغوية عديدة. كما يعتبر هذا التنوع ثراء يساهم في تعزيز الانتماء والتلاحم الاجتماعي ويعكس التاريخ العريق والتطور المستمر للمملكة. وتجسد اللغات والثقافات المتعددة في المغرب تراثا حضاريا غنيا ومتنوعا ذا طابع خاص، وتساهم بشكل متفرد في تشكيل الهوية الوطنية المغربية. كما يشكل الاحتفاء بالتنوع الثقافي واللغوي الوطني اعتزازا بأسس بناء الدولة الحديثة المنفتحة ورمزا يعزز قيم التعايش والاحترام المتبادل بين جميع مكوناتها.

ويعتبر إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة وطنية رسمية، تجسيدا للعناية التي يوليها المغرب للغة الأمازيغية كمكون أساسي للهوية المغربية. كما يعتبر استجابة فعلية لتطلعات المجتمع المغربي نحو تعزيز اللغة والثقافة الأمازيغية وإدماجها في الإدارات العمومية وفي مختلف مجالات الحياة العامة، فضلا عن كونه مبادرة لصيانة التنوع الثقافي واللغوي وتعزيزا للمكتسبات ذات الصلة بالأمازيغية.

المشاركة المواطنة للشباب في ظل التحولات الاجتماعية

10/05 - 18:00

تتأثر فئة الشباب بالتحولات الثقافية والسياسية والاقتصادية التي تتعمق في ظل تنامي وقع التطور التكنولوجي. فقد أضحت الشباب يتطور في عالم منفتح ومعولم بشكل متزايد. حيث يمنحهم هذا الواقع الجديد إمكانيات هائلة لتعزيز الوعي وتوسيع فضاءات الحريات للتعبير الحر عن مشاكلهم ومصادر قلقهم، بالإضافة إلى احتياجاتهم وتطلعاتهم. لقد أصبحت لديهم فرص أكبر للتواصل والتعاون مع نظرائهم عبر شبكات التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا الحديثة، مما يجعل منهم قوة تأثير فردية وجماعية وشركاء فاعلين في تحديد مسار النمو في المستقبل وتحقيق التغييرات الإيجابية في المجتمع.

تتناول الندوة محاور وأسئلة تتعلق بالمعالم التي ترسم رؤية الشباب، وكيف تؤثر التغييرات المجتمعية في خياراتهم وتطلعاتهم، وطرق تنظيم علاقاتهم مع مكونات المجتمع والدولة وانخراطهم في المؤسسات، والتحديات التي تحد من إدماج الشباب في المجتمع بشكل يضمن مشاركتهم الفعالة والمؤثرة، وماهي السياسة العمومية الممكنة بل والضرورية للارتقاء بشؤون الشباب وتعزيز مشاركتهم المدنية والسياسية؟



الحق في الماء في سياق الأزمة

11/05 - 16:30

أوصى المجلس الوطني لحقوق الإنسان في مذكرته حول «الحق في الماء، مداخل لمواجهة الإجهاد المائي بالمغرب» بجعل موضوع الإجهاد المائي أولوية قصوى في وضع وتنفيذ السياسات العمومية. وعرض التقرير مجموعة من المداخل لحماية الحق في الماء ومنها، تغيير النظرة للجفاف واعتباره معطى بنيويا وليس ظرفيا، وضمان الأمن الغذائي وحماية حق الأجيال القادمة في الثروة المائية، وتحسين حكامه قطاع الماء، وعقلنة وترشيد الاستهلاك المنزلي، والحد من الاستغلال المفرط للمخزون الاستراتيجي من المياه الجوفية، إلخ.

حقوق الإنسان في مرآة الذاكرة والتاريخ

12/05 - 16:30

عرفت الساحة الثقافية المغربية في السنوات الأخيرة إصدار عدد مهم من المذكرات، حملت تجارب شخصية لفاعلين سياسيين وحقوقيين من مشارب فكرية ومواقع اجتماعية مختلفة، ممن يمكن اعتبارهم شهودا على عصرهم، إما فاعلين فيه أو متفاعلين مع أحداثه. فقد اختار هؤلاء الذين يمكن تصنيفهم في خانة الشهود الكبار، أن يتقاسموا جوانب مختلفة من تجاربهم الحياتية أو النضالية مع الجمهور الواسع من القراء، وأن يُخرجوا ما انطوت عليه سرائرهم من عتمة الكتمان إلى نور البوح، مما يستدي من الفاعل الثقافي والأكاديمي تفاعلا نقديا مواكبا لهذا الزخم «الذاكراتي»، من باب قراءة الحصيصة قراءة فاحصة ووضعها على ميزان التقييم.

تطرح تركيبة الذاكرة وآليات اشتغالها عددا لا يحصى من الإشكاليات والتعقيدات، لما يتصل بها من عيوب وثرغرات، ليس أقلها النسيان والتماهي مع الخيال والانتقائية وتضخم الأنا. ويميز «بول ريكور» بين الذاكرة الاصطناعية والذاكرة الطبيعية، وداخل هذه الأخيرة يتحدث عن الذاكرة المعاقمة والذاكرة المُتلاعب بها. كما يتجلى أحد أوجه تعقيدها في مستوى التشابك والتركيب الذي تتسم بهما، فهي تقع في نقطة تقاطع بين حقول معرفية كثيرة قد تبدأ بالتاريخ وتنتهي بالطب مروراً بعلم النفس والأعصاب. تتوزع وتتقابل داخل ثلاثة مستويات: ذاكرة فردية وذاكرة جماعية في مقابل ذاكرة تاريخية.

وتتناول الندوة أربعة محاور: ذاكرة الصحافة المغربية، قراءة في تجربة المرحوم محمد باهي حرمة؛ العدالة الانتقالية في المغرب بين الذاكرة والتاريخ، استحضار لتجربة هيئة الإنصاف والمصالحة؛ ذاكرة الفاعل السياسي في تاريخ المغرب الراهن، عبد الرحمان اليوسفي نموذجا؛ ومن العمل السياسي إلى الفعل الحقوقي، قراءة في «مذكرات بوح الذاكرة وإشهاد الوثيقة».



الحرية العامة: المرجعية والفعلية

13/05 - 16:30

انطلاقاً من مقارنة المجلس الوطني لحقوق الإنسان المتعلقة بفعالية الحقوق، كزاوية لمتابعة ورصد حالة الحرية العامة ببلادنا في تعدد أشكالها وممارستها على أرض الواقع، سواء تعلق الأمر بالتجمعات العمومية والتجمع السلمي أو التظاهر بالفضاء العام، يسهر المجلس، في سياق شراكاته مع المؤسسات المكلفة بإنفاذ القانون، على تثمين الممارسات الفضلى مع المساهمة في تعزيز وتطوير قدرات العاملين بها وذلك وفق برامج تكوينية دورية. ومنذ 2019، دأب المجلس على تضمين تقاريره السنوية تحليلاً للإطار التشريعي والقانوني المنظم للحرية العامة ببلادنا على ضوء الممارسة اليومية بمجموع التراب الوطني مع تقديم توصياته في الموضوع. وبمناسبة المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الحالية ينظم المجلس نقاشاً مفتوحاً حول الموضوع انطلاقاً من المرجعية الدولية لحقوق الإنسان والقوانين الوطنية في علاقتها بالتمتع الفعلي بهذه الحرية.

رئاسة المغرب لمجلس حقوق الإنسان: تفاعل المغرب مع منظومة الأمم المتحدة

14/05 - 16:30

إن رئاسة المغرب لهيئة حقوقية دولية أساسية في منظومة الأمم المتحدة، من حجم مجلس حقوق الإنسان، سيؤثر على انتظارات المتبعين، وطنياً ودولياً، وعلى سقف هذه الانتظارات. إن النظر إليها من زاوية المقترحات، التي ما فتئ يتقدم بها المغرب، وكذا دوره الفعلي والفعال في إطلاق العديد من المبادرات الإقليمية ودولياً في مجالات متعددة، يبقى هو الملائم في السياق الحالي، لا سيما وأن بلادنا عملت على إثارة الانتباه إلى قضايا حقوق الإنسان الطارئة والناشئة عن التطور التكنولوجي والتغيرات المناخية والأمن الغذائي، وكذا التحديات المؤسساتية التي باتت تشكل عوائقاً أمام عمل منظومة الأمم المتحدة وفعاليتها في مختلف السياقات. لذلك، فإن أعمال المقارنة الفكرية للحديث عن موقع المغرب الحالي في هذه المؤسسة سيلقي الكثير من الضوء على طبيعة السياق الحالي وتحديد الإكراهات وكذا الفرص المتاحة لتحقيق الأهداف والغايات التي يترافع عنها المغرب منذ سنوات.

حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير

15/05 - 16:30

قام المجلس الوطني لحقوق الإنسان بإجراء دراسة تستند على تحليل استثمارات موزعة على 40 جماعة متضررة وغير متضررة في الجهات الأربع المعنية بزلزال الأطلس الكبير، وذلك بهدف المقارنة بين الإمكانيات المتوفرة وتناسب الموارد المرصودة في التخطيط الاستباقي والاستجابة للكوارث الطبيعية حسب خصوصية كل منطقة، وأخذاً بعين الاعتبار التنوع الجغرافي والمجالي بهذه المناطق خاصة القروية والجبليّة والحضرية. وتهدف الدراسة إلى تقييم جهود الفاعلين المعنيين بمن فيهم المجتمع المدني في التدخلات الاستعجالية والمراحل الأولية للإغاثة وما تلاها من إجراءات وتدابير بهدف تسجيل مدى الوعي والتدريب والاستعداد لتقديم الخدمات الأساسية والدعم اللازم للضحايا، والتعامل مع مختلف التحديات المطروحة خاصة على مستوى البنية التحتية والمعدات اللوجستية، وتحديد الاحتياجات والأولويات والتحديات لضمان استجابة السياسات واحترامها لحقوق الإنسان أثناء الكوارث الطبيعية.



من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمه فينا، تحديات التكنولوجيا من منظور حقوق الإنسان

16/05 - 16:30

منذ أول تقرير سنوي عن حالة حقوق الإنسان بالمغرب سنة 2019، ظل المجلس الوطني لحقوق الإنسان يؤكد، في مختلف الندوات واللقاءات والتقارير والإصدارات، على أهمية استثمار المغرب في دعم الابتكار وتحفيزه والانخراط بشكل استراتيجي وألوي في تعزيز البحث والنهوض بنظم الذكاء الاصطناعي وتطويرها، وفق مقارنة تكون حقوق الإنسان غايتها ومنطلقها الأساس. إذ بالقدر الذي يؤمن فيه المجلس بالفرص الحقيقية التي توفرها نظم الذكاء الاصطناعي لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية بالإضافة إلى تعزيز حقوق وحرريات أساسية، بالقدر الذي يعبر فيه في كل مرة عن تخوفه الكبير وانشغاله الأكبر بالتداعيات والاستخدامات الحاصلة والمحتملة لمثل هذه النظم وتهديداتها غير المسبوقة على جوهر منظومة الحقوق والحرريات برمتها.

إن انخراط المغرب القوي في الجهود الدولية والعمل على إعمال التوصيات الدولية المرتبطة بأخلاقيات الذكاء الاصطناعي فضلا عن ريادته لعدد من المبادرات الدولية توجت باعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة لأول قرار يؤكد على ضرورة اعتماد نظم ذكاء اصطناعي آمنة وموثوقة ومؤطرة بضمانات كافية من القانون الدولي، برعاية مشتركة بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى إطلاق عدة مبادرات حكومية لتنمية هذه النظم، يعد مؤشرا دالا على السير نحو تحقيق الطموح الجماعي تحت عنوان «نحو نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم متحكمه فينا». وترسيخا لهذا المسار، نتناول بعضا من الأسئلة ذات الصلة بهذا الموضوع من قبيل: كيف يمكن استثمار هذا الطموح وهذا الدور الريادي بشكل أمثل في الساحة الوطنية من أجل تصميم وتطوير نظم ذكاء اصطناعي تجتمع فيها المقاربة الثلاثية: الوقاية والحماية والنهوض؟ - ما هي أبرز التوجهات والمبادرات الوطنية الرامية لتحفيز الابتكار وتشجيع تملك المهارات والمعارف؟ وأي مكانة للتربية على حقوق الإنسان كأولوية استراتيجية؟ أي دور للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان في الرصد والتتبع وفي التقييم المستقل، الذي يضمن التقيد بحقوق الإنسان وبقي من تكريس التحيزات أو الصور النمطية والممارسات التي يمكن أن تستهدف النساء والفتيات وفتات بعينها؟ - كيف يمكن لقطاعات الحكومية تحقيق أهداف السياسات والمبادرات التي تطلقها في المجالات المرتبطة بالفضاء الرقمي ونظم الذكاء الاصطناعي، بالاعتماد على حقوق وحرريات المواطنين والمواطنات، كمنطلق وغاية وبوصلة توجه تدخلاتها في هذه المجالات؟

الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب ضمن توصية عدم التكرار

16/05 - 18:00

يشكل الاحتفال بعشرينية الإنصاف والمصالحة فرصة للوقوف عند حصيلة تفعيل توصيات الهيئة في مجال ترشيد الحكامة الأمنية وتعزيز قدرات أجهزة إنفاذ القانون، خاصة في مجال احترام حقوق الإنسان في مختلف أجهزة الأمن وإنفاذ القانون، من أجل تعزيز الكفاءات في استعمال القوة بشكل خاص.

تسعى الندوة إلى مناقشة حصيلة مسار إصلاح الحكامة الأمنية من خلال الدور الذي تضطلع به الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب، إلى جانب اتفاقيات الشراكة المبرمة بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومختلف أجهزة الأمن وإنفاذ القانون، من أجل تعزيز الكفاءات في مجال حقوق الإنسان لفائدة الأطر المسؤولة عن تحقيق الأمن، وتكريس المقاربة الحقوقية باعتبارها رافعة أساسية للعمل الأممي.



ΧΗ ΣΙΧΟΟΠΙ Ι ΤΥΣΟΤ ΤΣCИЖΣΤ ΣΗΠΟΙΘΕΙ Χ ΠΟΙΘΟ Ι ΣΙΧΟΟΠΙ ΧΣΧΙΥ ΣΘΟΕΙ, ΤΣΙЖОQ Ι ἡΤΣΡΙΜΕΙΣΤ Θ ΣЖQΣ Ι ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOΙ

16:30 - 16/05

OX ἡοοЕт ἡοOX“Oπт ἡοCЖUοοτ ΧΗ UοΛΛοΛ Ι ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOΙ Χ ИCγOСΘ Χ ἡOXX“O Ι 2019, οο ΘΛΛο ΣΗΘΛΛΣΛ ἡOϒϒΣC οοCεο Ι ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOΙ, X CИOУ Ι ΣIϒεϒϒοOΙ Λ ΤΣIοUΣΙ Λ ἡοIοEΣΙ Λ ἡЖQΣXΣI, ΧΗ UοTΣX Ι ἡOΘοOε Ι ИCγOСΘ Χ ἡOΛεO Ι UοИIοИ Ι ἡOИИИИ Λ UοPοC ИO Λ ἡAοοUТ O ἡOοΣΛТ ἡοOТOοTΣIΣТ Λ ἡοCЖUοOτ X ἡOΛεO Ι ἡOЖЖε Λ ἡIPOO O ΣIΧOοΠI Ι ТΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ Λ ἡOΘεγUИε ИO, O εCοOοο οPΛ ἡCγοΛοOТ X XοI ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOΙ οUТἡO ИO Λ ἡOИTΣ ИO οΛOИOΙ. ΣΛΛY O ἡIϒT ИIΣ O ΣИИИO ἡOϒϒΣC οοCεο O ΣЖCοЖ Ι ἡΣΛТ ИIΣ ἡοPοο ТΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ, ἡO Λ XO X ἡUοE O ΣOγUοΛ Ι ἡXϒΣ ἡοOγИοI, O ΣCИOИ ИO ΣAοCοИИ Λ ΣIοCИИ Λ ΣUIEοИ Aογ, Cοϒ οUΛ Σ ἡUοE γO ΣЖOИOΙ Λ ἡAοИΣИ ΤΣAοИOИCИ, O ἡIϒT ИIΣ οO ΙΣТ ΣOСУΣИ Pε ТΣPΡИТ ΧΗ ἡοUΛο ИO ἡοPοUοT Λ ἡЖXεC ИO οCϒϒOοI O ἡεOεOΣI Λ ΣOϒOοИ ИИOИCИ IСγ ἡεAϒοИCИ Σ οC ΣIΧOοΠI οΛ Λ ΣOΛΣΛΛΣγИ ИOИ ἡO ИI: ΣИИCИ ΧΗ ΧΗ эCиo Ι ἡοXOοU Ι ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOΙ Λ ἡAοИCИ ϒοΛ.

ἡXο ἡAοοUТ Ι ИCγOСΘ ΣΛεOИ X ἡεXοЖ ΤΣXOογИοИCИ Λ ἡCЖUοOТ ИO X CИIοUТ Ι ἡOИἡoγCИ ΤΣXOογИοИCИ, ἡOγoИo O ἡOγЖИТ Ι эXOοU οCοἡογ Ι ἡCἡο ΣCИИ ТΣPΡИТ ΣЖUεOИ ἡογἡοOТ ΣΗΘΛΛΣΛИ ΧΗ ἡOεγИ Ι ἡOγЖИТ Ι ΣIΧOοΠI Ι ΤΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ ΣΗИИИOИ Λ ΣἡἡМИИOИ Λ ΣἡἡeOεTΣγИ O ἡИOεTИ γeΛοI OX ἡOИXИ οXOογИοИ, O ἡOИИИO ΣϒϒοOИ ΣIΧO ИCγOСΘ Λ ἡЖИογCИ ΣCИИ Ι CοOСPοI, Λ ἡИο οQЖЖεC Ι PΣXοI Ι ἡOИἡoγCИ ἡIΘEΣEΣИ Σ ἡOΘeγUИε Ι ΣIΧOοΠI οΛ, ΣXο ἡοCοἡOТ ΣИOУИ ΧΗ ἡUοΛο γO ἡUοE O ἡOΣТC οCXOε ΛAοU Ι ЖИИ «γO ΣIΧOοΠI Ι ΤΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ ΣΗΠOИΘΕИ Χ ΠOИO Ι ΣIΧOοΠI ΧΣΧИΥ ΣΘOΕИ». γ ἡOΛeO Ι ἡOοΣΛ οΛ, OοΛ IOοUИ ΧΗ Pοo Ι ΣOϒOСИ ЖΛCИ Λ ἡOИИ OΛ, ЖИΛ : CοCИR O ИЖEοQ οΛ IOγИИo οOΣТC οΛ эCЖογ οΛ Λ ἡИIοИТ ἡοCЖUοOТ O ἡUΣИO ἡοCИἡoγT X ἡOУΣO οοCεο ΣοИoΛ οΛ γΣИC ἡOγUΣUO Λ ἡOΘeγUИε Ι ΣIΧOοΠI Ι ΤΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ ИO X ἡCИI ἡCγοΛοOТ ἡοCРQοEТ : οOογ Λ ἡИOοX Λ ἡIPOO? - CοΛ XοI ΣИИИOИ Λ ἡOИἡoγCИ ἡIοCεOΣИ OУεἡOИCИ οPοC Ι ἡOИИИИ Λ ἡOOϒO Ι ἡИCТ Ι ΣИἡPοИ Λ ἡCοOoИCИ ? Λ CοI οOУΣO ΣИИOИ AοO ἡOXϒC ΧΗ ΣЖOИOΙ Ι МΗΧOИ ИIΣ ΣXοI οOΣЖUO οOТOοTΣIΣ? CοI ἡИIοИТ ΣИИOИ AοO ἡCοOοИИТ ἡΣXИΛοИCИ Ι ΣЖOИOИ Ι МΗΧOИ X ἡEИQΣ Λ ἡEИИэQ Λ ἡOἡИ οOΣCοI, ИO ΣOΛεOИ οOЖoP Ι ΣЖOИOИ Ι МΗΧOИ Λ ἡИOοX OX ΣOИεAγeἡТ ἡУИOИCИ ΤΣAγeἡTИ Λ ἡCοPοCИ Λ ἡOИἡoγCИ Иo ΣQЖЖC X γΣXOοИ ЖΛCИ O ἡOογOοO οCεEεИИ Λ ΣIΧOοΠI Ι ΤΥΣOТ ΤΣCИЖΣТ, O ἡOИИ ΧΗ ΣЖOИOИ Λ ἡAοИCИ Ι ἡIϒeOΣγИ Λ ΣIϒeOοИ, ИIΣ ΣXοI οOИTΣ Λ ἡUТἡoO Λ ἡIϒCοИ ΣOУOИOИ ΤΣPϒϒεCИ ИO X γΣXOοИ οΛ ?

ΣΣΣO οοCεο Ι UοOογ OX ἡOИεИИ Χ ἡOγИИ Ι UοO οИOθ

18:00 - 16/05

ΣXο ἡOИεИИε O ἡOΣCοοUТ Ι ἡOεCε Λ εCοИOε οЖCЖИ ΣOΛΛC ΧΗ ἡeИeТ Ι ἡOϒOИ Ι ΣOγИиИ Ι ИXϒοC X γΣXO Ι ἡOγeΛε Ι ἡIΘοE Ι ἡИOεТ Λ ἡOΛεO Ι ἡЖCϒοO Ι ΣIΧϒοCИ Ι ἡOϒOИ Ι ἡOИXИ Λ ἡεEε Ι ἡIϒοИo, OИOУOИ οPκ“ X γΣXO Ι ἡUϒϒO Ι ΣЖOИOИ Ι МΗΧOИ X ϒοΛ UεAϒοUИ Ι εCγοOο ИOИ O ΣIϒeOοИ O Cοἡo, Λ ἡOУἡTε Ι ΣIοUογИ Ι ἡOϒOθ Ι ἡXИИТ O ἡЖИογ.

ἡOУἡTθ ἡIοUТ οΛ οCοXΛοИ ΧΗ ἡeИeТ Ι εCεИ Ι ἡIΘοE Ι ἡИOεТ OX ἡUεOΣ ИIΣ ΣἡἡXο γΣCΣO οοCεο Ι UοOογ OX ἡOИεИИ, Λ ἡCγoϒϒοИCИ Ι ἡAοοUТ ΣἡἡeOεCИCИ ΣIΧO ἡOϒϒΣC οοCεο Ι ΣЖOИOИ Ι МΗΧOИ Λ ἡXТ Ι ΣXϒοCИ Ι ἡИOεТ Λ ἡOϒOИ Ι ἡOИXИ, οИoΛ οΛ γΣИC ἡOΛeO Ι ἡOεXο X γΣXO Ι ΣЖOИOИ Ι МΗΧOИ ΣOοAοI Σ ΣOεἡoγ CϒOἡXοOИ Ι ἡИCТ Ι ἡИOεТ, Λ ἡOΛεO Ι ἡCγοΛοOТ ἡοЖOИOИТ ИIΣ ΣXοI ἡοCθOΣИCТ ἡοΛOИOИТ Ι ἡUεOΣ Ι ἡИOεТ.



الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الإنصاف والمصالحة: التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع للبحث العلمي

17/05 - 15:15

احتفاء بهذه الذكرى وانطلاقاً من وعي المجلس الوطني لحقوق الإنسان وحرصه على إشراك الجامعة في البحث المعرفي والتقييم الأكاديمي لتجربة العدالة الانتقالية بالمغرب، تهدف هذه الندوة إلى المساهمة في طرح أسس التناظر العلمي حول بعض القضايا ذات الصلة بقراءة تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة على ضوء تخصصات معرفية مختلفة (حقوق الإنسان، التاريخ، القانون، العلوم السياسية، الفلسفة، علم الاجتماع، علم النفس، إلخ)، في أفق فتح مساحات فكرية أكاديمية لاستخلاص العبر والترصيد المعرفي والمنهجي وإعادة قراءة حصيلة وتطلعات مسلسل العدالة الانتقالية المغربية على مستويات متعددة، وبالتالي تجاوز تجليات الواقع الموسوم بمحدودية النقاش الحقوقي العمومي من حيث مكاسب التجربة والأثر الفعلي الذي تركته على السياسات العمومية لحقوق الإنسان، وما يمكن أن يترتب عنها من تراكم نوعي على المستوى الفكري.

تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب.. البعد الدولي

17/05 - 16:45

تميزت تجربة العدالة الانتقالية بالمغرب بارتكازها على ثلاثة مقومات أساسية: انخراط النظام السياسي القائم في مسار العدالة الانتقالية وجعله من العناصر المميزة للعهد الجديد، وتوافق الفاعلين السياسيين على الإسهام في هذا المسار من خلال استحضار متطلبات المرحلة التي كان يمر منها المغرب، وكذا التدبير المشترك لمسار هيئة الإنصاف والمصالحة، انطلاقاً من تركيبتها وانتهاء بصياغة توصياتها ووضعها للتنفيذ. ورغم أن لكل تجربة دولية طابعها الخاص، فقد أضحت التجربة المغربية مرجعاً في فضائها الإقليمي، والمغاربي بالخصوص، وبرزت مناطق التشابه والاختلاف، سواء في اللقاءات التشاورية للفاعلين العموميين والخبراء المغاربة مع نظرائهم في تجارب مماثلة، أو في مخرجات هذه التجارب وتأثيراتها السياسية والمجتمعية العامة. إن علاقة التجربة المغربية بهذه المسارات المتشابهة والمختلفة، في الآن نفسه، هي ما يدعوننا، بعد 20 سنة، إلى عرض جوانب التلاقح ومظاهر تأثير تجربة هيئة الإنصاف والمصالحة على نظيراتها مغاربية وإقليمية ودولية.



الموروث الثقافي المشترك: المغرب، إسبانيا والبرتغال

18/05 - 16:30

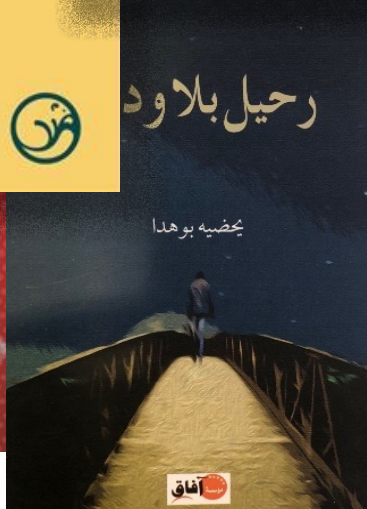
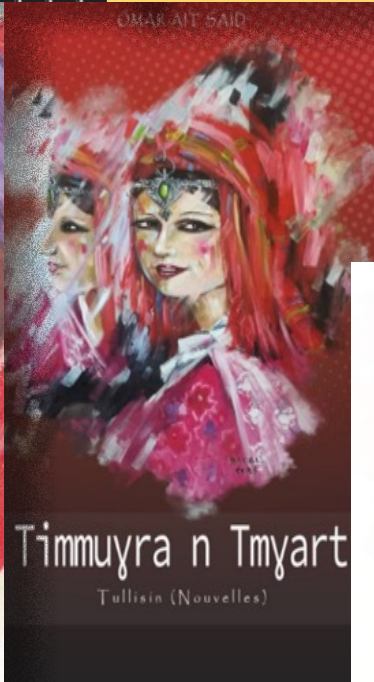
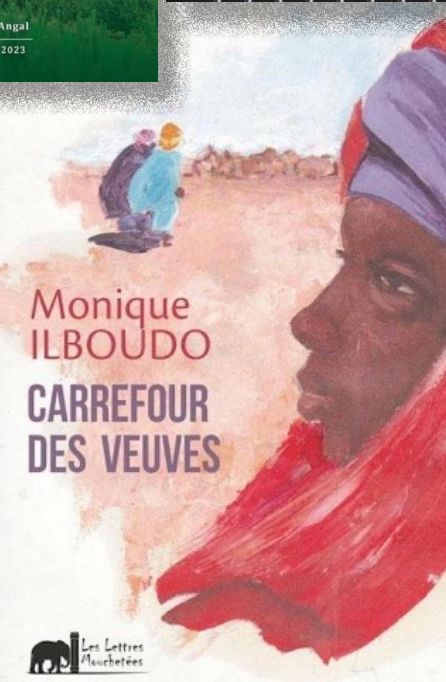
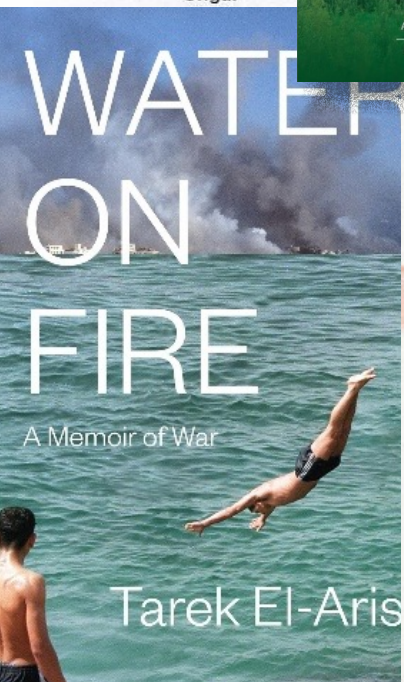
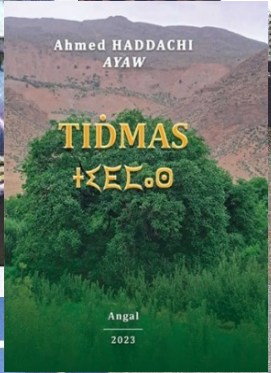
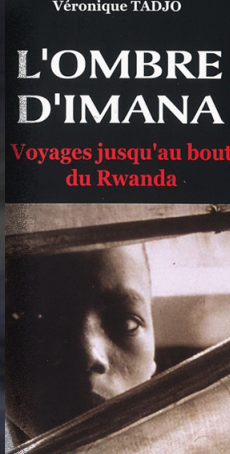
في سياق الاحتفاء بالذكرى العشرين لهيئة الإنصاف والمصالحة، والعلاقة الوثيقة بين العدالة الانتقالية وحفظ الذاكرة المشتركة بما فيها الذاكرة العابرة للحدود؛ واعتبارا لكون الذاكرة المشتركة تتجاوز ترميم الماضي إلى وضع أسس للبناء المستقبلي المشترك؛ واستحضارا لكون العدالة الانتقالية كانت ولا زالت إطارا لتعزيز الانتقال نحو الديمقراطية وبناء السلم؛ واعتبارا لكون المغرب تقدم بملف مشترك مع شبه الجزيرة الإيبيرية لاحتضان كأس العالم؛ ولأن كأس العالم ليس مجرد فعالية رياضية بقدر ما هو محطة للتنمية الإنسانية وتعزيز أفق التمكين للشباب والنساء وكذا فرصة لصناعة ثقافية ولحظة لتثمين الرأسمال البشري. ستتناول الندوة سبل تثمين التاريخ المشترك في بناء المستقبل والسلم الجماعي، وكذا التراث الثقافي المشترك وجعله إطارا للتنمية الإنسانية.

من توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى الدستور

18/05 - 18:00

انطلقت تجربة المغرب في مجال العدالة الانتقالية في إطار مسار متعدد الأبعاد بصم تاريخ المغرب المعاصر؛ مسار غني بمعطيات ودروس مستفادة ترتبط بقضايا الكشف عن الحقيقة والمصالحة والتحول الديمقراطي. أرسيت هيئة الإنصاف والمصالحة تقاطعا عميقا بين دعامتين أساسيتين: العدالة الانتقالية والبناء المؤسسي. في هذا السياق، امتدت انعكاسات توصيات الهيئة لتشكل ركيزة لإصلاحات مؤسسية وقانونية ترنو إلى الوقاية من الانتهاكات وتعزيز المنظومة الوطنية لحقوق الإنسان، وتركت بصمتها في جهود تجويد الحكامة الوطنية، حيث تضمن دستور 2011 هذه التوصيات، وتم استحضارها في مجمل التدابير التشريعية والمؤسسية. تسعى الندوة إلى استعراض الممارسات الفضلى المرتبطة بتجربة هيئة الإنصاف والمصالحة، وتسليط الضوء على التفاعلات الرئيسية بين مسار العدالة الانتقالية والإصلاح الدستوري، وعلى الآفاق التي فتحتها أمام الديناميات الحقوقية والإصلاحات التشريعية والمؤسسية التي سجلها المغرب. كما تتوخى تقديم هذه التجربة في دلالاتها المتنوعة ومن رؤى متعددة لحقول معرفية مختلفة من العلوم القانونية.

تنظم هذه الندوة بشراكة بين المجلس الوطني لحقوق الإنسان وشعبة القانون العام والعلوم السياسية - كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكادال.





لقاءات

أدبية

ΣΙΓΓΛΩΟΟΙΙ

ΣΟΡΗΟΙΙ



شارلين إيفاه (الغابون) (Xoθ%) CoOηΣI ΣHοD

« Les Femmes de Bidibidi »

ΧΛΙΣΘ ΠΙΘ, ΗΙΟ CoOηΣI ΣHοD ΧΗ %ΘΟΣΛ I UοηοΘ I «+%ΘRο» I +U+CΣI +%IXΣΘΣI I +RQEΣ I +ολλοΟ+ IΣΥ +ΣΖΘΣ I ΣCIΨΣ X %ΨοΙΛο, Λ ΧΗ +%IΣCΣI ΗΙΣ ΣOοI οΛ ΘRο+ ΛοΨ +οΧOΣ Θ +%XX%+ ΧΗ +%XX%. %IXοη οΛ Λ %ΘCΨO οCoEηοI Σ +U+CΣI οRκ³ Ηο ΣIICOοI ΘX +RQEΣ, Λ ΧΗ %ΘOΘZΘ ΗIΘH Λ +%ΣEQο ΗIΘH ΧΗ %C%οΨ Λ UοηοΘ I +%ΘRο I %ΣXHοU I ΗIΘH. ΣX οΘCΨO, οUΛ, I +ΘΛοΛ+ Λ %C%οUοΘ ΣIXO +U+CΣI, ΣXο U%IXοη οΛ +οU%OΣ ΧΗ %ΘXXΛ I %CoηοΛ ΗΣ ΣEηQI οOο%CC% ΗΣ ΗH %οΨI, Σ+UοΘοδ ΘX +%ΛO+ I +U+CΣI X +COΘΣU+ I ΘΣΛΣΘΣΛΣ I ΣCOX%OI X %ΨοΙΛο, Σ+UοΘ+οδ U%IXοη ΗO «La Danse de Pilar» Θ +UΣηο +οCoλλ%Λ+ Σ +OCΨ%O+ «Les Afriques» Ηο +οRκο +COC%I «La Cène Littéraire».



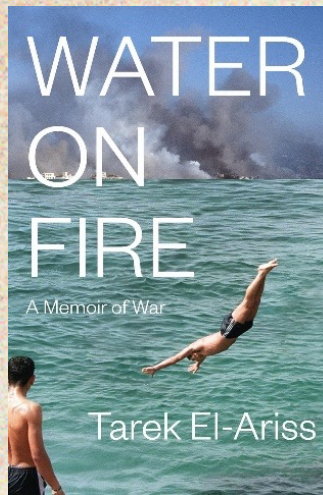
تروي شارلين إيفاه في روايتها عن مسار إعادة «تأهيل» النساء ضحايا العنف المنزلي أو الاغتصاب خلال الحرب في أوغندا، وعن الناجيات اللواتي يحاولن خلق الحب من جديد بعيدا عن الوحشية. الرواية بمثابة تكريم لجميع النساء اللواتي يعانين من العنف، تكريم لشجاعتهن وصمودهن وقدرتهن على الكفاح وإعادة بناء أنفسهن. وهي تكريم، أيضا، للتضامن والتآزر بين النساء. الرواية عمل حول جبر الضرر الذي يلي الدمار الذي لحقهن. عمل مستوحى من حياة النساء في مخيم بيديبيدي للاجئين في أوغندا. اختيرت روايتها La Danse de Pilar رسميا لجائزة Les Afriques، التي تمنحها جمعية La Cène Littéraire.

طارق العريس (لبنان) (η%ΘIοI) EοQΣZ οηηοOΣO

« Water on fire A Mémoire of War »

οLUοη ΣIXO +οηοδ+ ΗO ΗIΣΨ ΣXο ο%ΖοI Λ %XXΣΛ CZ%OI, ΣOΣOηΣU EοQΣZ ηηοOΣO CoCIR Θ Η+λλο οοRοθ, ΣOΣOηΣU Θ +UΣηο Σ+EΣΘI ΣEΣΘ οCΛO% I ΣCIΨΣ ΧΗ %OυΣIXC ΗIΨ X %CoEοη, Λ +οUΛΣUΣI ΗIΨ Λ ΣOΣ+οC ΗIΨ. ΗUοΘOηH +CΘOκ+Σ+ΣI ΗOΘ +ΣIΛΣ +οC%Oδ+ Λ +CoEηοη, Λ +UIXC+ Λ +CΣIΣX+ Λ Η+ο+ Λ +%η%+ I +CΘH+ I %O%Ζ% CZ%OI οCIXο% ΣCCoηI ΣCOυο%I ΣX%IOοηI Λ %C%ROΣO I +CoΨ+ Λ %C%Oοδ.

« οΘηOο I +U%OXο » οOοο Λ %UΣI ΧΗ ΣXX%SI Λ ΣCηI%ZI %O Σ+Uοηο%I Λ UΣI %ΣIΛC Λ %ΣIηI, ΣX %οI %ηIΣO ΧΗ ΣOκRΣI Λ ΣηOΛΣOι, %ηIΛ οCo Λ Uοηο, Λ CoCIR οΘ ΣIηIο %ηIοδ ΣIXO ΣηOΛΣOι οΛ, %ΣIηΣ %ηIοδ ΣIXO ΨΣηοΛ Λ Σ%OΣ, Λ +%Σ% Λ %OοδOοO.



من خلال طرح وجهة نظره كطفل وكشخص بالغ، يستكشف طارق العريس كيف نعيش مع الصدمة، موضحًا التأثير العميق للحرب على إدراكنا للعالم ومخاوفنا ورغباتنا. تكتسي مذكراته قيمة تاريخية وعالمية وفكرية واستبطانية، وهي نتيجة لعملية تنقيب طويلة ومؤلمة تكشف عن الاضطرابات الداخلية ومآزق الصراع والانفصال.

يمكن اعتبار رواية «ماء على نار.. ذاكرة حرب» بمثابة «تفسير أحلام» بأسلوب معاصر، يتناول الوحوش والمخلوقات غير المرئية وتفشيئات الجلد والبحر، وهو كتاب عن الأشياء والعناصر، مثل الماء والنار، وكيف أن مواجهة هذه العناصر تثير الارتباطات، وتربط الحاضر والماضي، والزمن والفضاء.

12/05 - 15:00

سمية راميش (أفغانستان) (οΗΨοΙΣΘ+οΙ) (Θ%ΕΣ%ο QοΕΣ% (οΗΨοΙΣΘ+οΙ)

« Nulle prison n'enfermera ton poème »

Λο ΗΛΛΟ οΗΨοΙΣΘ+οΙ Σο+ ΨΖΣ τοΛΟοCo+ΣΡ+
X %CοE I %οΧΟοU I EοHΣΘοI, οO HICοοI+
+U+CΣI O %ЖИοδ, +†+UοRοοH HΛOΗΣ I CΣΛΛI
Eολ X CΣXOοI CXXSΗ. O +%OPO XH +ΨOΣ I
O%ΕΣ%ο QοΕΣ% (οΗΨοΙΣΘ+οΙ) I CΛΑ%οЖI CΗΨοΙΣ%I
Λ CΛΑ%οЖI ΣοEΙΣI OX Coλ Σ+XXοI OΣCοοU
I +Cο+ ΣοEΙΣI, ΣIοXοI XH UοΛΛ%ο οΛOΗοI I
+CΛΑ%οЖI. ΣO+οΓI οΛ Λ UοЖИI CΨ%ΛοI Σ HΛOΗΣ,
Λ +ΣOο+ I CΣΛCο CPEοO HИοI ΣICοοI. οOΣ+C
CИИο οC%R% οO ΘΛΛο EEOQIT +HIRοUΣI, Ψ Co
H CοXX%XI UοHο Coλ Λ ΣICοHοI. CoC ΨΣHοΛ,
CPEοI Λ οΛ CΣHΣ %OZθ %O H Σ+†+οCI Ψ
ΛοO +U+CΣI Λ CοXЖI οHολ οΛ +%OθIIC I POο
I Cοο%OοI ΣI%CoI I HΛOΗΣ.



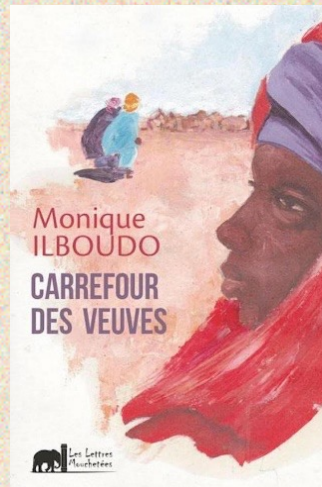
تمر أفغانستان بفترة دراماتيكية في ظل نظام طالبان. تتأثر النساء بشكل خاص، غير أن حرية الجميع مقيدة في مجالات متعددة. بناء على دعوة سمية راميش، شهد مائة شاعر أفغاني - وشعراء آخرون من حوالي عشرين جنسية- على الدور الأساسي للشعر. هذه المختارات هي انتصار للحرية وللرغبة في العيش رغم الصعوبات. الأمل موجود لأن الديكتاتوريات مآلها دائما السقوط. لكن، في الحاضر، يتطلب الأمر شجاعة كبيرة من هؤلاء النساء والرجال لنيل الحرية.

13/05 - 15:00

مونيك إلبودو (بوركينافاسو) (θ%ORΣIοHοθ%) (θ%ORΣIοHοθ%)

« Carrefour des veuves »

τοCο+οI+, τοCΨIοO+, τοCθC%θOθ+ X CΣXO I
ΣЖOΗοI I %HXοI, τοCoOο+, τοRoΛCΣC+, ΣO%ΨII
O HPOο O HIC%OΣ I +CΨοO+ X +CoЖΣO+ IIθ.
τοCoUοοO+ τοCЖUοO+ I ΣЖOΗοI I %HXοI X
+CoЖΣO+ IIθ OX 2000 οO 2007. X « Carrefour
des veuves » Λο +OοUοI C%IΣK XH %OX%οO I
2018 οCIXοЖ X θ%ORΣIοHοθ%, HИCΨ PCoI+
†%P%ο+ΣI +ΣOθOΣUΛΣI CοUοO IΣ+ ΣO XοI+
†ΣP%οθOΣI. οO +OI%CC%H τοΨIοο Λ %OZθ
I +U+CΣI X %ЖCЖ I +%P%ο+ΣI οΛ. ΣXο U%IXοH οΛ
τοCo+οO+ I +X%Co+ Λ +ΘΛοΛ+ τοU+CοI+ X +%Ж%C+
I %HΛOΣE. οO +CЖ%Ψ ΣHθ%Λ% X ΣHИΣO I οΛ XH
+HOCο+ τοIHXοI+ τοΨЖ%οοI+ IIS C%CoI τοCΨοO I
Λ UοΛΛ%ο IIθ Λ +ΣHИH+ IIθ X UοC%I. « %Ж%Ψ
οΨοIΣθ ΣI% οHολ οΛ OI%CCHΨ οIЖUΣ I τοUΛο,
CoC οUΛ +οOθοO+ Λ +ЖΣEQο Λ +ΨIοο IIS
+ΛOIT XXCοI I HAXοHΣI ». C%UE U%IXοH IIθ Co
+CXXοO%+ΣI I +θCΨ%O+ I Prix Orange du Livre X
ΣHOΣEΣ%ο.



مونيك إلبودو، محامية، ناشطة في مجال حقوق الإنسان، كاتبة، أكاديمية، ملتزمة بالنهوض بحقوق المرأة في بلدها ووزيرة حقوق الإنسان ما بين 2000 و2007. وفي روايتها «ملتقى الأرملة» Les Lettres Carrefour des veuves (منشورات Moutées, 2020) تحكي مونيك عن أحداث سنة 2018 المؤلمة في بوركينافاسو، حيث كانت الهجمات الإرهابية مستمرة وطبعها نضال النساء وشجاعتهن. هذه الرواية بمثابة تربية للأخوة والتضامن النسائي في قلب الكارثة، تدافع فيها إلبودو عن النزعة الإنسانية الكونية التي تشمل المرأة ومكانتها ودورها في المجتمع. «لقد أمسكت بقلمی لأصف مناخ الرعب، ولكن أيضاً المحنة والصمود والنضال الذي تعيشه أعداد متزايدة من الأرملة». بلغت روايتها نهائيات جائزة Prix Orange du Livre في أفريقيا.



كونسيلي بيجيرامانا (بوروندي) (R:IOΣHΣ ΘΣIΣQoColo (Θ%Q%IΛΣ)

« Belle Ma couronne ! » - Concilie Bigiramana

Λο +ϒϒοΟ R:IOΣHΣ ΘΣIΣQoColo τοΟRHo
τοHQoIΘΣΘ† X †ΘΛοUΣ† I Θ%Q%IΛΣ, I††ο†
Λ †CΧο† I ΟΣI U:IXoII « L'Autre front » X
2019 Λ « Belle Ma couronne! » X 2023,
Λο ΘοUοII ΣEQΣΘI οΛ XH %O††O I †XOOS
†οCΧO† X Θ%Q%IΛΣ, Λ †ΣIIο†† I †ΣOOο X
%HOοX I †Cϒ†Σ† I %IXΣOI, IOΘ%Iϒ οΘOΣΛ I
UοIIοΘ I †%Θϒο.



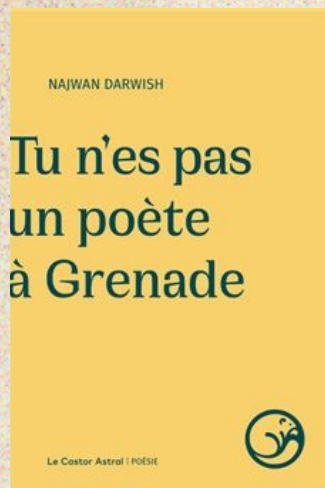
تدرس كونسيلي بيجيرامانا الأدب الفرنسي في
جامعة بوروندي، وهي مؤلفة لروايتين «L'Autre
Belle Ma couronne!» و «front (2019)»،
(2023)»، (منشورات Bandima). تتناول هذه
النصوص مأساة الإبادة الجماعية في بوروندي
وكذلك دور الكتابة في حفظ ذاكرة الضحايا، وكذا
رسم طريق إعادة البناء.

نجوان درويش (فلسطين) (HΣHΣΘEΣI) (IIUοI ΛOUΣG

« Tu n'es pas un poète à Grenade »

ΣXο IIUοI ΛOUΣG %οI OX ΣCΛ%ο%I Cϒϒ%OI
Σ†OοOI I †%†IIο†† †οHQoθ†. †%CΟ †%†IIο††
IIΘ οΛ †X%Σ, Θ †UΣIIο †οCϒ%†, οO††O I
ϒΣIIοΛ I %H%οI οHοIIοΘEΣIΣ Λ †%IIο†† IIΘ
XH UοΛΛοAI ΣIH%οII %οEISI. %O Λο Σ††OΣΛΛ
IIUοI X †CΛ%ο%I IIΘ XH %O%O%O% I †Cϒ†Σ†
I †ο%OS Λ †Cϒ†Σ† †οCΧO†. †X%οΛΣ IIϒ%ΛO
Λ ΣCIIϒΣ I ΣOQοΣII Λ HΣHΣΘEΣI XH ϒοΛ
†XO%Cϒο IIΘ †οCΛ%ο%† : « %O ΛοOS †οC%O†
Θ %CΟϒ οΛ ΘOΘ UOOSϒ, %O ΛοOS †οC%O†
οHοΛ οΛ ΣΣΣ ΘOΘ O%ο††I... %O IIϒΣ CοO
ΛοO ο†† %%ο ϒοEISI οHο UΣΛ II ΣIIοΛ X... ».

†οXO%Cϒο †οCΛ%ο%† ΣOΘοϒ%II †† Θ
†HQoIΘΣΘ† %CΛ%ο% Λ %CοOο οCϒOΣOΣ
HΘΛ IIοEΣII IIοHΘΣ, †OΘοHϒ Λ †† ΣΛ
†οΛΛοO† I †%QΣX† « II%ϒοΘE%Q οO†QοII »
οOXX%O I 2023.



يعتبر نجوان درويش من بين أهم الشعراء
المعاصرين في اللغة العربية. استطاعت
لغته أن تنحت، بطريقة مبهرة، المأساة التي
يعيشها الفلسطينيون وتميزها عن سواها من
باقي الحالات الإنسانية. لا يتوقف نجوان، في
قصائده عن تعبئة الذاكرة الحميمية والذاكرة
الجماعية، مثلما تهيمن القدس والصراع
الإسرائيلي الفلسطيني على كامل مجموعته
الشعرية: ليس لي وطن أستطيع أن أعود إليه،
وليس لي وطن حتى يتم جلائي إليه.. لا أدعي أن
لي أهل آخرين غير الذين فقدتهم في...».

قام بترجمة المجموعة الشعرية إلى الفرنسية
الشاعر والكاتب المغربي عبد اللطيف اللعبي
وصدرت عن دار النشر «لو كاستور أسترال»
عام 2023.



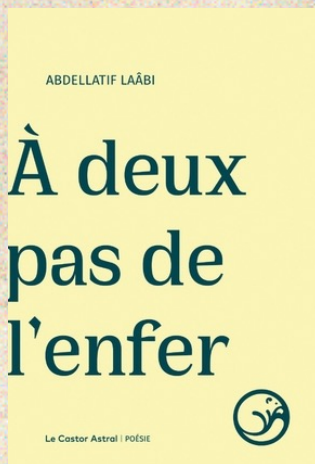
توفيق الوديع في ذكرى المدني في أنفا بارك

ΘΧ +ΖΥΣΟΣ | +ΓΞΣ, οΛ ΗΙΙΗΟΥ Σ%ΧΧο %CoOo
+οUΗΣΥU UοΛΣΗ Θ Σο+ +ΖQΣΧ+ +οCoγI%+ ΙIο
CΣ ΣO+Σ Θ %ΖUΗ ΙIΘ +ΣCκ+Σ+ | ΗCoΛοIΣ Χ
οIΗο ΘοOR «. οEQΣΘ οCoΗIηοΘ Θ ΣCZUο οΛ
Σ+UοΗOοI, Σ+ΓC+I%γI ΣIΧO %OΣUΗ Θ ΣΣCoI
οC οΛUηI (ΗC%I%I%X) οΧ"ΙOοI Χ %OΗO% ΣΧοI
οΨOΣΘ οRL ΣΣΧΗ, ΣΖΗC Χ %OΣUΗ ΧΗ ΣΖOΣ,
Λ CoΛ ΣOηYI Χ +Cκ+Σ+ | Σ+OΘοI, %O +CΖοOοδ
+%ΛO+ | UοΖΖοI Λ +ΣΗοUΣI Ψ%ΛοIΣI ΗIΣΧ
+ΗI%Iο +ΖΛΧΣ | ΣΣCoI ΙIΘ ΣIΧO %XUUοη
| ΣCCoθ +%ο%ο, +ΛCκO+ Χ ΣΛCoOI ΙIΘ,
ΣOΘΗIΛ Σ +Σ+Σ | U%η ΙIΘ ΣIηοI, +OΣUΗ
οΘ Θ ΣCκ, +OΘοRΣ οΘ ΣΣCoI ΙIΘ ΣQΖΖοI
οC οOοΗοO | Σ+OΘοI, οO οΘ +OΗοE ΣCεεοUη
ΙIΘ ΣΖΛΛΣΧI, οO ΙΣ+ ΣEεOθο...



من تخوم الصبا وثنايا الطفولة، يطل علينا هذه المرة الكاتب توفيق الوديع بإصدار جديد اختار له عنوان « ذاكرة المدني في أنفا بارك ».. نص سردي عصي عن التصنيف يمتح من الحديث إلى الروح مثل مونولوج داخلي في مصالحة تبدو غريبة مع الذات ، جريئة في الحديث عن الماضي ، وما علق بالذاكرة من نتوءات . لم تخل حياة الطفل من إشرافات جميلة حين كان صفاء روحه ينتعش وهو بين أحضان أمه ثريا، تضمه إلى صدرها، فينصت لنبض قلبها الرؤوف ، تحدثه بحنو، تضمد روحه المكسورة مثل بلسم الجراح كانت تسمح بوداعة دموعه البريئة ليبيستم...

عبد اللطيف اللعبي (المغرب) (ICΨOΣΘ) « À deux pas de l'enfer »



لطالما تميزت كتابات عبد اللطيف اللعبي بنفحة إنسانية منشغلة، على الدوام، بالنضال من أجل تحقيق العدالة والحرية. شعر عبد اللطيف اللعبي هو شعر الحاضر، وهو احتفال غير مشروط بالحياة على الرغم من مرور الزمن. يتفقد الشاعر ويفحص مجتمعاتنا بشكل ساخر ليستكشف تقلبات الوجود.

مثلما هو شعره متأثر بالوضع الجيوسياسي للعالم، بالتزايدات والصراعات. يجمع عبد اللطيف اللعبي الحكايات والقصص وأجزاء من أفكاره الشخصية ليؤكد، من جديد، على المعارك التي يخوضها طلباً لأكبر قدر من الحرية والعدالة.

ولد عبد اللطيف اللعبي سنة 1942 بفاس. وفي سنة 1966 أسس مجلة «أنفاس» (Souffles) التي أحدثت ثورة في المجال الأدبي والثقافي. تغطي أعماله جميع الأنواع الأدبية، وإن كان الشعر يحتل مكانة مركزية فيها. حاز على العديد من الجوائز بما في ذلك جائزة غونكور للشعر والجائزة الكبرى للفرانكوفونية، وترجمت أعماله إلى العديد من اللغات. كما قام اللعبي بترجمة العديد من المؤلفات العربية المعاصرة إلى الفرنسية.



هشام فؤاد كوغلت «اقس اغيردم» «ΣΕΣΟ ΣΥΣΟΛΕ»

ΣΙΧοΗ ΧΗ #ЖИΥο I #ΣΟΟο, Θ UοIIοΗ I %ΘΣIοX
οΧИIοI I #%ΘOIo toCoЖΣΥ+, ΣIΧοΗ οIοCCo Θ
%ΘRΡΣИ οИο+ΣIΣ Λ #HΣIοΥ, οOο+И IIΘ ΣO%IΥ
+ %Iο%Q « CΦΛΣ ΘοC%Oο ». Λο ΣOοUοΗ
U%IXοИ οΛ ΧΗ %ICOS I %ο+ #UIo toHοOοI
I IΣ ΣH%XXοΛII Θ #UΣИο #%C%ΣИ+ Θ #CИ+ΣИ+
I #Υ+οO+ I #%ORo I %οI U%XX%X X #CIoE+ I
%UИ%Ж οOX%O I 1992 ΣΛΛΥ #ИИο toΥοO+,
Co%o II οΛ ΣOCI+ΣИI #ΣORoIΣI #ΣXΛ%ΛοIΣI,
#Υ+O #UIo οΛ οΛ #C%λλ% Θ #CΛΣИ+ I
%XοΛΣO, ΛΥΣ II οΥ οO IQοI ΣC%ROΣOИ ΣIοC%II
Λ ΣΛοCΘοII ΣC%οIοU.

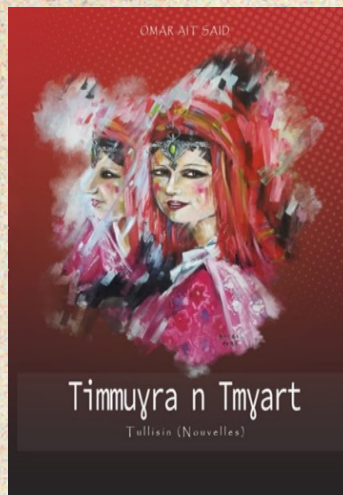


«اقس اغيردم» رواية عن رابطة تيرا للكتاب بالأمازيغية بدعم من المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية. وهي رواية من الحجم المتوسط بالخطين اللاتيني وتيفيناغ، صمم غلافها الأستاذ الفنان «مهدي بموسى». تحكي الرواية معاناة أسرة قروية تعرضت لترحيل تعسفي بسبب قرار إنشاء سد بمنطقة أولوز سنة 1992 نتيجة الجفاف، وهو القرار الذي أثار مظاهرات شعبية ودفع العائلة إلى الهجرة إلى مدينة أكادير. هناك نسجت خيوط مشاكل اجتماعية واقتصادية مختلفة.

12/05 - 18:00

عمر أيت سعيد «Timmuyra n Tmyart»

toXO%CCο I toИИοOΣI ΛΛοU %ЖUI
«#ΣCC%ΥOοI #CΥοO+», #%+%οOο Θ %OΡRΣИ
οИο+ΣIΣ, XΣO CoοU+ I toИИοOΣI ΣO%II
οCoO%O Λ #ΣИοU+, ΣIOο XΣO %CoOο H%CoO
ο%+ O%ΣΛ Σ ΣЖOИοI I #CΥοO+ X #%X+ I
%ΣXOοI (οOИIϭ, toΛ%OΣ...), οO #CCοИ
#ΣИοU+ I #CΥοO+ Λ #CΘοOΣI #ΣIοC%IΣI,
οC οR%RE I IΣ ΣH%XοI Σ #CΥοO+ Θ %Co+o Λ
#CΥοO+ toHοOοI+ Θ %ЖИο%.



مجموعة قصصية تحت عنوان «تموگران تمغارت» (عظمة المرأة)، مكتوبة بالحرف اللاتيني، تضم عشر قصص تمزج بين الخيال والواقع، ينتصر فيها الكاتب عمر ايت سعيد لحقوق المرأة في عدة مجالات (التعليم، الصحة...)، وتعكس واقع المرأة وقضايا اجتماعية، بما في ذلك التهميش الذي تتعرض له المرأة بشكل عام والمرأة القروية بشكل خاص.

13/05 - 18:00

سعید بلغربي **Θοήσα Θιψοοθς**

« Nunja, tanecruft n izerfan »

Ιστο, τοιρονητ | Σχοηολ, ιχον οιοει,
Λ τιοητ Σ τοτ τοοοτ τοηοοιτ Σροη
%γυο/οοοο τοοο | τοτ τη%οοτ, οεισιλι
ττ τγ%οσι Σ Σχοηοηι ιις σιθει χ τιοηο |
τβθσητ. οχ τοοοοστ οιι Σχοι τογ%στ
χη τοει%τ | ηρ%ησ%ο, ηρ%ησ%ο | τγ%οσι
Στ%οχοι οχ Σχοσ, Σηηγ Λ γ%σ%ο οειιιι
| Ιστο οχ Σηοτ% ιιο οο Στ%χο τογ%στ χ
υ%α | %ρ%ε, οο Σοχ% ρ%ηη% οολ σιγοι
τοβθσητ Λοο Σοει% | %χη Λ τοτ%...
Σ%ο οοοοστ οοοηιο ιις Σοοηοο ο οολ
Σοοοι τοβθσητ% σιηηι σιχο τοοοο | %οι
ιιο Σοοι χ οοση οοο%, οηη ιι Σχη ιιο
οοοοτ οο Στ%οηο ο%οχ...

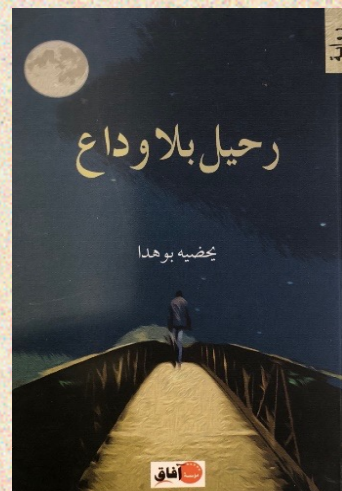


(نونجا، تانشروفت ن إيزرفان) أو نونجا
حبيسة الأعراف، رواية اجتماعية، تصور
فتاة ريفية قيدها أمغار/الأب. من وسط
تلك البؤرة التي كانت تن تحت وطأة وباء
الكوليرا، كوليرا الأعراف والتقاليد المهترئة
بحمولة الماضي، خرج إيدير المنقذ لنونجا
من صمته يصرخ في وجه التهميش، ويلعن
كل من وأد القبيلة تحت وطأه الإهمال
والنسيان... إدير، ذلك الشاب المثقف الذي
اصطدم بقساوة الجهل المتفشي وسط أبناء
قرية المنعزلة بالريف العميق، وجد نفسه
وحيدا يواجه التقاليد والأعراف.

يحييه بوهدا **Σολεσθ ο%οΛο**

« رحيل بلا وداع »

« ο%λλ% θιο οειοηοε » | %οηοολ Σολεσθ
ο%οΛο Λ υ%ιχ%οη ιιο Λ τ%ο%ηγ τ%οοητ οηοβ
« Σεισι » Σ τ%οοσ%ι Λ τ%ο%στ, Σχ τ%ο%στ
τοοηοοτ τοοη%ι οχ τ%οοτ | Σο%οοοι χ
« ηηοσ », οοοοι ηηοσ Σχο τ οοο%ο |
τ%οοσι | Σο%οοοι χ οοοο | οοοο... χ ηηοσ
οΛ, χ τ%ο%ο ηηο%ητ, οηοο% | υ%ιχ%οη Σχο
τ οοοοοστ οοο οο « ηχ%ηη », οη%οηη
Λοοο Σηηοι οΛ Σοοηι Σχη ιιο οχ τ%οει%τ
| ηη%ο Λ ο%ηη | τ%οοτ Λ %γ%ηηη | γ%σ%ο
οο οΛ οοοο το%στ τοει%ι ο οηηο Σηηοι. οη
ιι οοοο τοοοσ ιιο Σηηοι Σχοι οηο%... Σειη
%οηηοο τοτ τ%ο%στ Σηηοι οΛ τ%ο%λλ%τ
χ %οο%ο | υ%ιχ%οη Σγ%οοι, οει οο Λ ρ%στ% οΛ
σηο%ι ο Σειο%η ιιο... Σοοοο υ%ιχ%οη οΛ
τοοοσ τοηοοητ τοοοοητ οοο χ τ%ο%στ
τοοοοητ ιγΛ χ σι%οηι Σχ%οηοηι Σχ%οηι.
ο%ηη | υ%ιχ%οη Λ οοοο | Σχ%οηοηι τ%οοοοι οει
οοοο | τοηοοητ ιιο γ%οο %ο%ο « %στ%ο οοοοηη »



« رحيل بلا وداع » للأستاذ يحييه بوهدا رواية
صادرة عن مؤسسة أفاق للدراسات والنشر وهي
بنية سردية تنطلق من حياة البدو في «الفريك»
ويقصد بالفريك تجمع خيام الرحل في مكان
ما... في هذا الفريك حيث شساعة الصحراء بطل
الرواية شاب على اسمي "الخليل" همه الوحيد
ان ينقذ نفسه من سقم البدن وأعباء الحياة و
ضنك العيش ليصل للضفة المقابلة بشتى الطرق ..
ناهيك عن حبه المفقود والمؤلم .. يمتلك الراوي
أسلوبا يجعلك تسافر في خيال الرواية الجذابة و
كأنك أنت المعني بأحداثها... كما توظف هذه
الرواية التراث الثقافي الحساني سواء تعلق الأمر
بالشعر الحساني أو بالأمثال الشعبية الحسانية.
تم تأليف عنوان الرواية وبعض المقاطع كأغنية
من أداء الفنان «حيوه الرحالي» «والتي تقول
بالحسانية» رحيلي ياقراني ماكاني متاع، الدنيا
بكاني رحيل بلا وداع، رحيلي على نجوى ماهو جابر
شفاق، يلالي ماحر رحيل بلا وداع»

عثمان سيلوم عثمان « غصة في حلقوم مغزاة »

Λο ΣΟοUοH U8IXοH X «toCtoU+ X %JXQ8E I toYοEt» Σοt toHIIοO+ ΣΘΛΛI XH ΣU+to I %C5οΘοο ΧO +ΣHοU+ Λ %ΘUΣIXC XH HJ0%HΣI Λ +CLΣIΣI Λ +CJUοXΣI +ΣCEHοQΣI I +Θ+ΣI I ΣΘ%ΛOοOI YO +CLΣIΣI, Λ Coθ Θ5οHοH+ +CJUοXΣI οΛ I ΣOZ0ΣH I +CoXst Λ %οοRo Λ +OοY%H+, Λ CoΛ OθH UοοU I 5AΣO Λ %ΘUΣIXC Λ ΣHIIH+H 5ΣCοH Λ +θRΣU+ toloC3+ I ΣOIHII ΣH+O55ΣO I ΣH+θXΛHII O %Cοοοο Λ %OθRQθ HθI Λ ΣEΣθ HθI XH ΣCItο8I OθOι....



تتناول رواية غصة في حلقوم سردية تقف على حدود التماس بين الواقع والخيال عن الصحاري والمدن والهجرات المتعاقبة لأجيال من البدو نحو المدن، وما أفرزته تلك الهجرات من أسئلة الهوية والمسار والمآل، وما عرفته أنماط العيش والتفكير والذهنيات والنفسيات والتركيبة الاجتماعية من تغييرات لاقت قبولا ورفضاً حسب شدتها وتأثيرها على المعنيين بها...

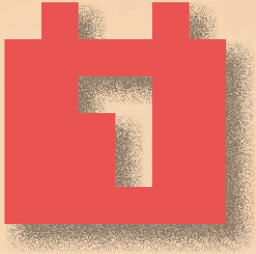
شهادات

النقيب ذ. محمد الصديقي «أوراق من دفاتر حقوقي»

IJCO οΛ IΣIΣ Coθ Λ CoΛ 5οRRoI Σ « +ΣUOΣVΣI OX ΣH%XI ΣJ0HοHII » I %OHCοΛ C%ACCοΛ OθOΛAΣVΣ οCJUοO, οXCοC ΣJ0ΣI I %OZVΣC οA90+%OΣ, to+OοO+ Hθ, +ΣHst Hθ X +%J%8Ct I ΣCICQΣH HΣ ΣHIIοI X 5οt +ΣJΣ ΣJHISI X %CJ0%5 οOθ+οI I HCYOΣθ, HΣ XH ΣOY%OΣ %XCοC I %O%8 Λ %CθHο%, HΣ O ΣOHH%XI% %OZVΣC EοQο+ OΣCoοU I ΣOXX%θI XH %Oθ%θ Hθ. CLΛο ΣH+QC%οC %Coοο οΛYοO Hθ X %OIHοQ οCo+οδ I +ΣOοο I +CL+st +oCYOΣOSt. οHISθ οΛ Λ +%X%ο XH ΣCICQΣH XX%+SI X ΣH+CθoXοO %J0HοI Λ %Oθ+οI, OHIUοI οR% HIIΣY ΣXο %Coοο ΣISXΣ, OX +%X+ I UοIθSU, XH ΣCICQΣH I +CoY+ toOθ+οI X HCYOΣθ HΣ 5RRoI Λο HΣHΣ O +UΣHοtSI XX%+SI, Λ %Hο ΣCθΣQΣEI ΣOθ+οH HΣ 5RRo: %CJUοO C%ACCοΛ OθOΛAΣVΣ ΣXο XΣOI +oH%H+ OX UοIθοο I %CJοY Λ %IhoQ. Λο H+HIIθI+ +ΣUOΣVΣI HΣ ΣOHCISΛ UοH%X I %J0HοI οΛ οCJHIOδ οθIοδ I %XJ%8C οRθUοt OX %CJ0%5 I HCYOΣθ O +oHYο X C%H +%X+ ΣOCLHII I ΣCYOοI.



لعل ما يمنح مؤلف «أوراق من دفاتر حقوقي» للأستاذ النقيب، محمد الصديقي، عضو المجلس الدستوري سابقاً، راهنيته هو تموقعه في قلب الأحداث التي طغت على فترة محددة من التاريخ السياسي والحقوقي للمغرب، الذي اشتغلت عليه هيئة الإنصاف والمصالحة والتي يحتفل المجلس الوطني لحقوق الإنسان هذا العام بمرور عقدين على إحداثها. كما ينحت الكتاب موقعا له ضمن مشروع عام لكتابة الذاكرة المغربية. فالكتاب هو شهادة على وقائع عديدة يتقاطع فيها الحقوقي بالسياسي، لا سيما أن الكاتب كان شاهداً، من مواقع مختلفة، على وقائع الصراع السياسي في المغرب والتي كان النقيب محمد الصديقي جزء منها، من موقع الدفاع والمرافعة في العديد من المجازمات السياسية. الأوراق التي تقدمها دفاتر هذا الحقوقي المتميز تعيد تركيب جزء مهم من تاريخ المغرب وفق أسلوب تلتقي عنده مختلف فئات القراء.



البرنامج ٥٢٥٧٥٥



الجمعة

10
ماي

17:45 - 16:30

ندوة

ترسيخ الهوية الوطنية متعددة المكونات والروافد
إقرار رأس السنة الأمازيغية عطلة رسمية

بمشاركة:

السيد أحمد عصيد، باحث، مدافع عن حقوق الإنسان
السيد أنير بويقوي، أستاذ الأنثروبولوجيا بجامعة ابن زهر، عضو
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس-ماسة
السيد مصطفى القادري، أستاذ التاريخ، جامعة محمد الخامس،
الرباط
تيسير: السيد أحمد توفيق الزيني، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة بني ملال-خنيفرة

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة سوس - ماسة
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الشرق

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب والإبداع: ترميم الماضي وبناء المستقبل
المشترك

كتابات نسائية وجبر الضرر

شارلين إيفاه Charline Effah (الغابون)

« Les Femmes de Bidibidi »

رواية، منشورات إيمانويل كولاس - 2023

تيسير: السيدة دانييل فرانس إنغولو، صحافية بقناة 2M

19:15 - 18:00

ندوة

المشاركة المواطنة للشباب في ظل التحولات
الاجتماعية

بمشاركة:

السيد إدريس الكراوي، أستاذ جامعي بجامعة محمد الخامس
السيد أيمن شاكير، عضو مؤسس لنادي درعة تافيلالت للديمقراطية
وحقوق الإنسان
السيد ياسين التيال، خبير في مجال قضايا الشباب
تيسير: السيد المريزق مصطفى، أستاذ جامعي، عضو المجلس
الوطني لحقوق الإنسان



17:45 - 16:30

ندوة

الحق في الماء في سياق الأزمة

بمشاركة:

السيدة حنان حمودا، أستاذة الأنثروبولوجيا والسوسيولوجيا بجامعة محمد الخامس بالرباط
السيد عمر الودادي، منسق بالتحالف المغربي من أجل المناخ
السيد مولاي إدريس الحسنوي، مكلف بمهمة بوزارة التجهيز
تيسير: السيدة شرفات أفيلال، خبيرة دولية ووزيرة سابقة

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

أحمد حداشي، «تيضماس»

رواية، منشورات أنكال، 2023
تيسير: السيد سعيد باجي، كاتب ومؤلف أمازيغي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة درعة- تافيلالت
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة بني ملال-
خنيفرة

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

طارق العريس (لبنان)

« Water on fire A Mémoire of War »

رواية، منشورات أدر بريس، Other Press, 2024
تيسير: السيد ضيا حجازي، مخرج مسرحي (العراق)



ግንባር

11

ግንባር

10:00 - 12:30

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

15:00 - 16:15

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

« Water on fire A Mémoire of War »

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

16:30 - 17:45

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

18:00 - 19:15

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ተግባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር

ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር ለ ግንባር



15:00 - 16:15

لقاءات أدبية

الشعر وحرية الإبداع في مواجهة الانتهاكات

سمية راميش (أفغانستان)

« Nulle prison n'enfermera ton poème »

مختارات شعرية، منشورات أوكسبيا، Oxybia-2023
تيسير: السيدة كنزة الصفيوي، كاتبة وناشرة

16:30 - 17:45

ندوة

حقوق الإنسان في مرآة الذاكرة والتاريخ

بمشاركة:

السيد امبارك بودرقة، عضو سابق بهيئة الإنصاف والمصالحة

السيد جامع بيضا، مؤرخ، مدير مؤسسة أرشيف المغرب

السيد أسامة الزكاري، أستاذ جامعي، وباحث في تاريخ المغرب

المعاصر

تيسير: السيد الطيب بيضا، مؤرخ وباحث في مجال أصول الهوية

المغربية

18:00 - 19:15

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتنوع الثقافي

هشام فؤاد كوغلت، «اقس اغيردم»

رواية - منشورات رابطة تيرا للكتاب بالأمازيغية -2021
تيسير: السيد إبراهيم منصوب، مترجم وباحث في الأدب الأمازيغي

10:00 - 12:30

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة طنجة - تطوان -
الحسيمة

14:00 - 15:00

شهادات

النقيب ذ. محمد الصديقي

«أوراق من دفاتر حقوقي»

منشورات دار النشر المغربية، 2024
تيسير: السيد عبد الرحمن العمراي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة فاس-مكناس



Ծ Յ Տ Յ

12

Ծ Յ Տ Յ

10:00 - 12:30

ԻՏԻՈՒ ԻՏԼԻՊՈՒՆԻ Ա ԻՍՋՈՒՄԻ ՈՐԼԱ ՍՈՋՋՈՒ

ԻՍՋՈՒՄԻ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՋՈՒՄԻ | ՅԻՄԻ | ԱՕՍ-
ԻՍՋՈՒՄԻ

ԻՍՋՈՒՄԻ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՋՈՒՄԻ | ՅԻՄԻ | ԹԻՏ
ԸՆԴՈՒՄ-ՄԻՍՏԻՊՈՒ

15:00 - 16:15

ԻՋՋՈՒ

ՍՋՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ ԸՆԴՈՒՄ ԹՎԱՆՄԱՆ

« ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ ՍՋՈՒՄԻ »

ՅԻՄԻ, ԻՍՋՈՒՄԻ | ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԻՍՋՈՒՄԻ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ, 2024

ՍՋՈՒՄԻ: ԸՆԴՈՒՄ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ ԸՆԴՈՒՄԻ, ՍՏԻՆՈՒՄԻ |
ԻՍՋՈՒՄԻ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՋՈՒՄԻ | ՅԻՄԻ | ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ

15:00 - 16:15

ՍԻՆՏԵՆՏԻՆՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ

ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ Ա ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ |
ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ

ՍՏԻՆՈՒՄԻ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ

ՍՏԻՆՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ (ՍՏԻՆՈՒՄԻ)

« Nulle prison n'enfermera ton poème »

ԻՍՋՈՒՄԻ | ՅԻՄԻ - 2023

ՍՋՈՒՄԻ: ԸՆԴՈՒՄ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ, ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ Ա ԻՍՋՈՒՄԻ

16:30 - 17:45

ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ

ՍՋՈՒՄԻ | ՅԻՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ Ա ՍՏԻՆՈՒՄԻ

ՍՏԻՆՈՒՄԻ:

ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ, ԸՆԴՈՒՄ ՍՋՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ

ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ, ԸՆԴՈՒՄ ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ

ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ, ԸՆԴՈՒՄ Ա ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԸՆԴՈՒՄ

ՍՋՈՒՄԻ: ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ, ԸՆԴՈՒՄ Ա ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ |
ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ

18:00 - 19:15

ՍԻՆՏԵՆՏԻՆՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ

ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ ԸՆԴՈՒՄ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ Ա ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ ԸՆԴՈՒՄ
ՍՏԻՆՈՒՄԻ

ՍՏԻՆՈՒՄԻ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ, «ՍՏԻՆՈՒՄԻ ՍՏԻՆՈՒՄԻ»

ՍՏԻՆՈՒՄԻ:

ՅԻՄԻ, ԻՍՋՈՒՄԻ | ԻՍՏԻՆՈՒՄԻ | ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ - 2021

ՍՋՈՒՄԻ: ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ, ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ Ա ՍՏԻՆՈՒՄԻ | ՍՏԻՆՈՒՄԻ |
ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ ԸՆԴՈՒՄ



17:45 - 16:30

ندوة

الحريات العامة: المرجعية والفعلية

بمشاركة:

السيد محمد الساسي، أستاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري،
كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - السويسي - الرباط
السيد أحمد البوز، أستاذ العلوم السياسية والقانون الدستوري، كلية
العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية - السويسي - الرباط
السيد الحبيب محمد بن الشيخ، محامي، عضو هيئة المحامين
بالرباط
تيسير: السيد محتات الرقاص، صحفي، عضو المجلس الوطني
لحقوق الإنسان

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

عمر أيت سعيد، «تيموغران تمغارت»
Timmuyra n Tmyart

رواية، منشورات تولسين - 2021 - Tullissin
تيسير: السيدة حفيظة زلماط، شاعرة وأستاذة اللغة الأمازيغية

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط-سلا-
القنيطرة

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

كتابات نسائية وجبر الضرر

مونيك إلبودو Monique Ilboudo (بوركينا فاسو)

« Carrefour des veuves »

رواية، 2021، Edition les Lettres mouchetées،
تيسير: السيد عمر بالدي، صحفي بقناة Médi 1 TV



օ ֆ Ի օ Պ
13
 Լ օ Ն Ն Ց

10:00 - 12:30

ԻՏԻՈՒ ԻՏԼԻՈՒՅԻ Լ ԻՕՉՑՅԻ ՕՐԼ ԽՕՉՊ

ԽՕՉՂՏԵԻ ԽՈՒՐԵԻ Ի ՏՉՈՒՈԻ Ի ՖԻՒՈԻ Ի ՂՂՓՕԵ-ՓԻՕ-ԻՄԻՏԷՂՕ

15:00 - 16:15

ՏԻՇՂՂՕՈՒ ՏՐՔԻՈՒ

ԻՏՕՕ ԻՏԽԵՐԻՏԻ Լ ՅՐՄԼ Ի ՆԸՈՒԼ

ԼՅԻՏՔ ՏԻՓՑԼՑ (ՓՅՕՐՏԻՈՒՊՅՑ)

« Carrefour des veuves »

ՖԻՒՈՒ, ԽՕՉՅԽԻ Ի « les Lettres mouchetées », 2021

ՕՓՓՍՓԻ: ԼՕՓՓ ԴՑԸՂ ՓՕՒԼՏ, ռԿԸՕՓ, Medi 1 TV

16:30 - 17:45

ԻՏԻՕՒԻ

ԻՏԼՕՒՅԻ ԻՏԸՕԽՅՏԻ : ԽՕՓՄՑԻԻ Լ ԻԸՐՐՐՈԻԻ

Փ ԻՐՕՍԽԻ Ի:

ԼՕՓՓ ԸՑԼԸԸԸ ԳՓՑՓՑ, ՕՓԻԸՕԼ Ի ԸՕՓՓՕՒՆԻ Ի ՏՓՓՕՒՆԻ Լ ՅՐՈՒՃԻ ՕԼՓՕՒՐ, ԽՕՉՏՄՕԻԻ Ի ԸՕՓՓՕՒՆԻ Ի ՖԻՒՒՊՅԻՆԻ Լ ԻՐՕԸՕՒՆԻ Լ ԻՕԸՅԻՆԻ - ՓՓՄՏՓՑ ՂՂՓՕԵ

ԼՕՓՓ ՕԼԸԸԸ ԻՓՉՉ, ՕՓԻԸՕԼ Ի ԸՕՓՓՕՒՆԻ Ի ՏՓՓՕՒՆԻ Լ ՅՐՈՒՃԻ ՕԼՓՕՒՐ, ԽՕՉՏՄՕԻԻ Ի ԸՕՓՓՕՒՆԻ Ի ՖԻՒՒՊՅԻՆԻ Լ ԻՐՕԸՕՒՆԻ Լ ԻՕԸՅԻՆԻ - ՓՓՄՏՓՑ ՂՂՓՕԵ

ԼՕՓՓ ԻԼՓՏՓ ԸՑԼԸԸ ԹԻ ԸԸՏԽ, ՕԸՓՕԻ, ՕԽԸՕԸ Ի ՖԻՒՐՕՒ Ի ՏԸՓՕՒՒ Պ ՂՂՓՕԵ

ՕՓՓՍՓԻ: ԼՕՓՓ ԸԼԽՕԻ ՕՐՂՂՕՓ, ՕԽԸՕԸ Ի ՓՐՂՂՏԸ ՕԼՔՕՐՕ Ի ՏՉՈՒՈԻ Ի ՖԻՒՐՕՒ

18:00 - 19:15

ՏԻՇՂՂՕՈՒ ՏՐՔԻՈՒ

ԽՕՐՔԻՕ ՕԸ ՏԸՏՓ Ի ՖԻՒՍ Լ ԻՐՕՕ Փ ՆԸՐՐՐԻ ԸՐՈՒՐՕԻ

ԴՑԸՂՂ ՕՏԻ ԹՐՏԼ, «ԻՏԸԸՑՄՕՕ Ի ԻԸՄՕՓԻ»

Փ ԻՐՕՍԽԻ Ի:

ԽՕՒՕԸԸՕ Ի ԽՕՒՒՆՕՓՑԻ, ԻՏՉՂՏԽՑԻ Ի ՖԻՒՍՓՑԻ, 2021

ՕՓՓՍՓԻ: ԼՕՓՓՕ ԼՕՒՅԷՕ ՉԻԸՕԵ, ԽՕԸԼԴՕՉԻ Լ ԽՕՒՆԸՕԽԻ Ի ԻՑԻՆՕՏԻ ԽՕԸՉՏԻԻ



17:45 - 16:30

ندوة

رئاسة المغرب لمجلس حقوق الإنسان:
تفاعل المغرب مع منظومة الأمم المتحدة

بمشاركة:

السيد عمر زنيبر، رئيس مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة
السيد مولاي لحسن التاجي، رئيس الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان
بالمغرب
السيد خالد الرملي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
تيسير: السيد محمد الهاشمي، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتنوع الثقافي

سعيد بلغري، «نونجا»

Nunja, tanecruft n izerfan

رواية، منشورات أنكال-2009 - Angal
تيسير: السيد اليماني قسوح، أستاذ جامعي باحث في الأدب الأمازيغي

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة كلميم-وادي نون

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

كونسيليا بيجيرامانا
Concilie Bigiramana
(بوروندي)

« Belle Ma couronne! »

رواية، 2023، Bandima édition
تيسير: السيدة دومينيك نويكا، كاتبة وناشرة



17:45 - 16:30

ندوة

حماية حقوق الإنسان في سياق زلزال الأطلس الكبير

بمشاركة:

السيد رشيد أوزار، المجلس الوطني لحقوق الإنسان
السيدة هجر الإدريسي، منسقة مشاريع وباحثة في المعهد المغربي
لتحليل السياسات، أستاذة بكلية علوم التربية جامعة محمد الخامس
- السويدي
السيد عبد الحفيظ المنور، صحفي، رئيس تحرير بالقناة الثانية،
أستاذ الإعلام والتواصل بالمعهد العالي للإعلام والاتصال
السيد حسن رشيق، أنثروبولوجي، أستاذ بجامعة الحسن الثاني بالدار
البيضاء وفي جامعة محمد السادس، أستاذ زائر في جامعات أمريكية
وأوروبية وعربية
تيسير: السيد محمد العمارتي، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة الشرق، وخبير مستقل عضو في اللجنة المعنية بالحقوق
الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

19:15 - 18:00

لقاءات أدبية

الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي

يحضيه بوهدا، «رحيل بلا وداع»

مؤسسة آفاق للدراسات والنشر، رواية، 2024
تيسير: السيد لحبيب عديد، أستاذ باحث في مجال الثقافة
والموروث الحساني

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة العيون-الساقية
الحمراء

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

نجوان درويش (فلسطين)

« Tu n'es pas un poète à Grenade »

Castor Astral, 2023

بمشاركة:

السيد عبد اللطيف اللعي، كاتب وشاعر (المغرب)

تيسير: السيد محمود عبد الغني، شاعر وأستاذ جامعي



17:45 - 16:30

ندوة

من أجل نظم للذكاء الاصطناعي متحكم فيها بدل نظم
متحكممة فينا

تحديات التكنولوجيا من منظور حقوق الإنسان

بمشاركة:

السيدة غيثة مزور، الوزيرة المنتدبة لدى رئيس الحكومة
المكلفة بالانتقال الرقمي وإصلاح لإدارة
السيدة Fustier Nathalie، المنسقة المقيمة للأمم المتحدة
بالمغرب
السيد ياسين زغلول، رئيس جامعة محمد الأول بوجدة
تيسير: السيد منير بن صالح، الأمين العام للمجلس الوطني لحقوق
الإنسان

19:15 - 18:00

ندوة

الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب ضمن توصية
هيئة الإنصاف والمصالحة بعدم التكرار

بمشاركة:

السيد محمد بنعجبية، منسق الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب
ممثل عن المديرية العامة للأمن الوطني
ممثل عن اللجنة الفرعية للأمم المتحدة لمنع التعذيب
تيسير: السيدة السعدية وضاح، رئيسة اللجنة الجهوية لحقوق
الإنسان بجهة الدار البيضاء-سطات

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة فاس - مكناس

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

فيرونيك تادجو Véronique Tadjou (ساحل العاج)

« L'ombre d'Imana, voyage jusqu'au bout du Rwanda »,
Actes Sud, 2001

تيسير: السيدة قدس شعبة، صحفية بموقع Le 360



ORUO

16

COSS

10:00 - 12:30

ተዘውተር ግብርና ለ ትምህርት ግብርና ግብርና

ተጨማሪ ትምህርት ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

15:00 - 16:15

ግብርና ግብርና ግብርና

ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ግብርና (ግብርና ግብርና)

« ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና », Actes Sud, 2001

ግብርና: ግብርና ግብርና, ትምህርት ለ ግብርና ለ ግብርና | Le 360

16:30 - 17:45

ትምህርት

ግብርና ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ትምህርት ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና:

ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና: ግብርና ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

18:00 - 19:15

ትምህርት

ግብርና ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና:

ግብርና ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ግብርና: ግብርና ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና



الجمعة

17
ماي

الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الإنصاف والمصالحة:
التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع للبحث
العلمي

السيد عبد العزيز الطاهري، أستاذ التاريخ المعاصر، جامعة محمد
الخامس بالرباط،
السيد محمد السعدي، أستاذ جامعي، منسق وحدة حفظ الذاكرة
والنهوض بالتاريخ المغربي بمختلف روافده - المجلس الوطني لحقوق
الإنسان
تيسير: السيد عبد المجيد بلغزال، المجلس الوطني لحقوق الإنسان

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة مراكش - آسفي

15:00 - 14:00

لقاءات أدبية

إلهام أزغاري

«L'amour c'est toi»

رواية، منشورات أبي رقرق، 2024
تيسير: إيمان جروندي، أستاذة بكلية الطب والصيدلة بالرباط

16:30 - 15:15

ندوة

الذكرى العشرينية لتأسيس هيئة الإنصاف والمصالحة:
التجربة المغربية في مجال العدالة الانتقالية كموضوع
للبحث العلمي

بمشاركة:

السيد عبد الحي المودن، أستاذ باحث، عضو هيئة الإنصاف والمصالحة
سابقا

19:30 - 18:30

لقاءات أدبية

توفيق الوديع
«ذاكرة المدني في أنفا براك»

رواية، دار النشر افريقيا الشرق، 2024
تيسير: السيد منير الشرقي، أستاذ باحث، عضو اللجنة الجهوية
للمجلس الوطني لحقوق الإنسان بجهة مراكش-آسفي



ԾՆԱՆՈՒՄ

17

Ը Օ Մ Մ Ց

10:00 - 12:30

**ԻՍԽԱՆԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ՍՈՑԻԱԼԻ**

ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԸՍՏԱՆԻ ԿՈՄԻՏԵ

14:00 - 15:00

ՏՆՆՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

« ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ » ԿՈՄԻՏԵ

ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ, ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԿՈՄԻՏԵ, 2024

ԿՈՄԻՏԵ: ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ, ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ

15:15 - 16:30

ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ

**ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԿՈՄԻՏԵ**

**ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԿՈՄԻՏԵ**

ԿՈՄԻՏԵ:

ԿՈՄԻՏԵ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ,
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ,
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

**ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ**

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ,
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ,
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

16:45 - 18:15

ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ

**ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ ԵՎ ԻՍԽԱՆՈՒՄԻ
ԿՈՄԻՏԵ**

ԿՈՄԻՏԵ:

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ

18:30 - 19:30

ՏՆՆՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

**ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ « ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ »
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ**

ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, 2024

ԿՈՄԻՏԵ: ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ, ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ
ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ ԿՈՄԻՏԵ



17:45 - 16:30

ندوة

الموروث الثقافي المشترك: المغرب، إسبانيا
والبرتغال

بمشاركة:

السيد أحمد بوشرب، أستاذ التاريخ وباحث مختص في العلاقات
المغربية البرتغالية
السيد الفارو فريتوس روزادو، خبير ومستشار سابق لدى رئاسة
الحكومة الإسبانية
تيسير: السيد عبد الحميد البجوقي، كاتب

19:15 - 18:00

ندوة

من توصيات هيئة الإنصاف والمصالحة إلى الدستور

بمشاركة:

السيد عبد الحي المودن، عضو هيئة الإنصاف والمصالحة سابقا
السيد عبد الرحيم منار السليمي، أستاذ جامعي بكلية العلوم
القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال
السيد كمال الهشومي، أستاذ جامعي بكلية العلوم القانونية
والاقتصادية والاجتماعية أكدال
تيسير: السيد جواد النوح، رئيس شعبة القانون العام والعلوم
السياسية، بكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الدار البيضاء -
سطات

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

الأدب على محك المآسي الكبرى المعاصرة

عبد اللطيف اللعبي (المغرب)

« A deux pas de l'enfer »

Édition Castor astral, 2024

تيسير: السيد خالد اليملحي، كاتب وأستاذ محاضر في مجال الأدب
الفرنكفوني بجامعة شيكاغو (الولايات المتحدة الأمريكية)



ግብርና

18

ግብርና

10:00 -12 :30

ተዘጋጅ ተዘጋጅ ለ ተዘጋጅ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ተዘጋጅ

15:00 - 16:15

ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
« A deux pas de l'enfer »

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

16:30 - 17:45

ተዘጋጅ

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

18:00 - 19:15

ተዘጋጅ

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና

ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና
ተዘጋጅ ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና ለ ግብርና



10:00 - 12:30

تسنيون تسانيونسي ل هوزويسي رل UoЖoII

تووللست تاللو ت سجوول | سحوول | للوخو-
UoΛΣΛلوOoθ

15:00 - 16:15

سلسلوي سوريون

تووريون ل سلسو | سوي ل هروو θ سوسو
وونون
سوسوون سوسو, سوسو, « تسوول س سوسو |
توسو »

سوسو, تسوسو | سوسو سوسو, 2024
سوسوون: سوسو سوسو سوسو, سوسوون | تسوسو
تاللو | سجوول | سحوول | سوسو-UoΛ |

12:30 - 10:00

أنشطة ثقافية وفنية مع الأطفال

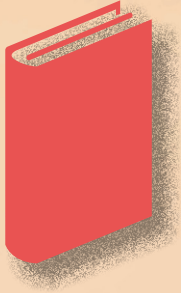
اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الداخلة- وادي
الذهب

16:15 - 15:00

لقاءات أدبية

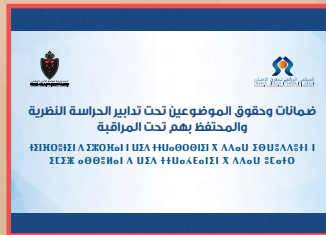
الأدب كأداة للتعبير والنهوض بالتعدد الثقافي
عثمان سيلوم، «غصة في حلقوم معزاة»

رواية، منشورات أنفو برانت، 2024
تيسير: السيد إبراهيم لغزال، رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان
بجهة كلميم- واد نون



إصدارات المجلس الوطني لحقوق الإنسان

٢٠١٩ | ٢٠١٨ | ٢٠١٧
٢٠١٦ | ٢٠١٥ | ٢٠١٤
٢٠١٣








TRUTH, EQUITY AND RECONCILIATION IN MOROCCO
20TH ANNIVERSARY

May 2024

WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA



  



Transitional Justice in Morocco: An Endogenous Quest for Truth and Justice

Justice transitionnelle au Maroc : au cœur d'une quête endogène pour la vérité et la justice


September 2023

National Human Rights Council of Morocco/ NPM

Establishment and implementation of a Moroccan Model


June 2021



Conseil national des droits de l'Homme/ MNP

Installation et opérationnalisation d'un modèle marocain

juin 2021




**التقارير السنوية للأية الوطنية
للوفاة من التعذيب**

2022 - 2019



RECHERCHES

WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA



**التقارير السنوية للأية الوطنية الخاصة
بحماية حقوق الأشخاص في وضعها إعاقه**

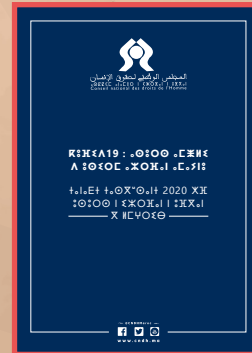
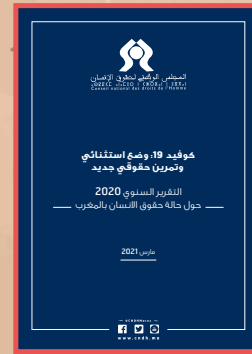
2022 - 2019



RECHERCHES

WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA





المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان**

مشروع القانون القاضي
بتغيير وتنظيم قانون
الصحافة والنشر

www.cndh.ma

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان**

مشروع قانون
المسطرة المدنية

www.cndh.ma

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان**

مشروع قانون يتعلق
بالعقوبات البدنية

www.cndh.ma

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

المشقة المغربية
Moroccan Resource Centre

**مقترحات وتوصيات
لتعزيز فعالية الحقوق ضمن
السياسات العمومية**

أكتوبر 2021

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**Collection of CNDH Reports and
Inputs to the United Nations
Charter-based Bodies
(2020-2022)**

October 2022

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**Collection of CNDH Reports
to the United Nations Treaty Bodies
(From 2019 to July 2022)**

October 2022

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**رأي المجلس الوطني
لحقوق الإنسان**

مشروع قانون رقم 01.18 بتغيير
وتنظيم القانون رقم 22.01
المتعلق بالمسطرة الجنائية

www.cndh.ma

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**ARTIFICIAL
INTELLIGENCE
AND HUMAN
RIGHTS**

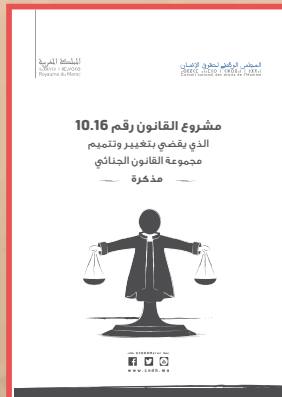
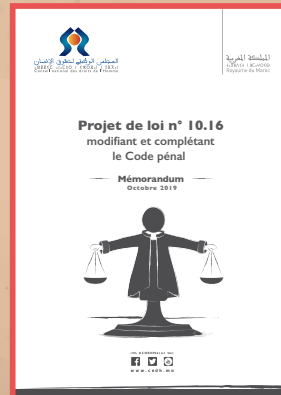
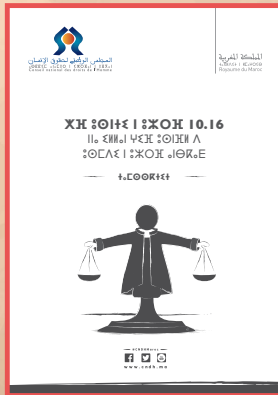
Organization, ethics and
guiding principles
an international benchmark

Proceedings of the International Seminar
Organized December 3rd 2021

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
National Human Rights Council

**Collection of CNDH Reports
to the United Nations Treaty Bodies
(From 2019 to July 2022)**

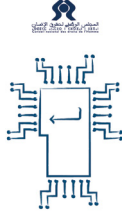
October 2022





الحق في الماء مداخل لمواجهة الإجهاد المائي بالمغرب

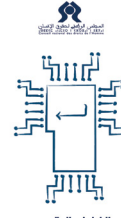
مذكرة المجلس الوطني لحقوق الإنسان
أكتوبر 2022



حماية حقوق الإنسان في العالم الرقمي ونظم الذكاء الاصطناعي

تقرير يركز على نتائج الورقة
والمناقشات التشاركية الوطنية

مارس 2022



الفضاء الرقمي ونظم الذكاء الاصطناعي

7% توعية و 10 صرامة توعوية
لأشخاص من أجل حماية حقوق الإنسان

تقرير تركيبي

ديسمبر 2022



Briefing Note
The National Human Rights Council of
the Kingdom of Morocco

May 2022



نونىق ديامامة المجلس من خلال بلاغاته ونديواناته على مواقع النواصل الاجتماعية

2020 - 2018

أكتوبر 2022



نونىق ديامامة المجلس من خلال بلاغاته ونديواناته على مواقع النواصل الاجتماعية

2022 - 2021

أكتوبر 2022

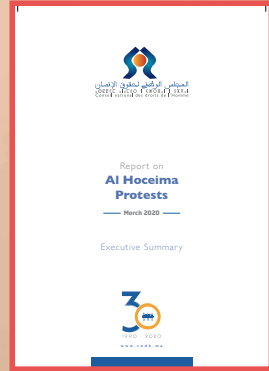
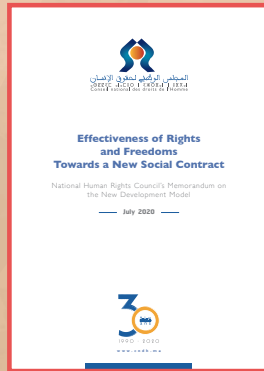


مواجهات غير مسبوقة بمعبر مليلية


خلاصات أولية
للجنة الاستطلاع
لبناء الوقائع

الأربعاء 13 يوليوز 2022









 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

Annual Report on Human Rights Situation in Morocco in 2019
Effectiveness of Human Rights within an Emerging Model of Liberties
 — March 2020 —


 30
 1990 - 2020
 www.cndh.ma


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

**«ΧΟΛΙΣΘ Ι ΣΑΕΕΣ Ι ΗΕΚΗΤΗ
 Λ ΗΚΟΟ Θ ΣΕΚΟΒΤ ΟΕΥΟΙΘΕ
 Θ ΨΞΥ Ι ΣΕΒΥΗ ΙΙΘ**


 30
 1990 - 2020
 www.cndh.ma


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

**ተደግፋዪ ሰገሬጎ
 ተላይተ ተግግርጎተ**

ተገይሁተ ተገርግሁተ
 C.ma 2020


 30
 1990 - 2020
 www.cndh.ma


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

المملكة المغربية
 Morocco
 Royaume du Maroc

يوم واحد، ثلاث استحقاقات
 الملاحظة المستقلة والمحامية
 للانتخابات التشريعية والجماعية والجموية
 لـ 8 شتنبر 2021




شتنبر 2021

 www.cndh.ma


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

ተግግርጎተ ሰገሬጎ ጸ ተለግጎ
 ተገይሁተ, ገርግሁተ ለ ገርግሁተ ሰገሬጎ

ተገይሁተ
 ግግሩ 2022


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

Unprecedented Confrontations at the Melilla Crossing :
 Preliminary report of the Fact-Finding Commission


 المجلس الوطني لحقوق الإنسان
 Moroccan Human Rights Foundation
 CONSEIL NATIONAL DES DROITS DE L'HOMME

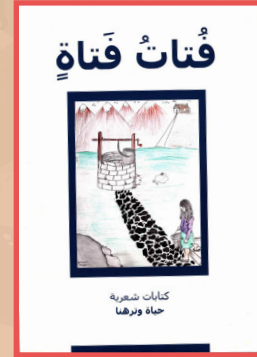
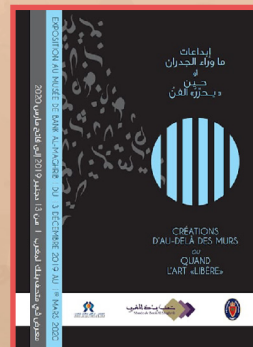
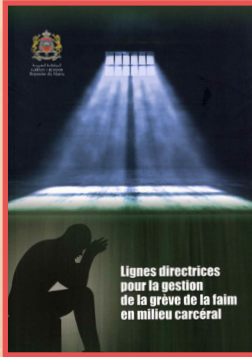
**ተገይሁተ ሰገሬጎ ለ ተግግርጎ ጸ ገርግሁተ
 ሰገሬጎ ለ ሰገሬጎ ጸ ተገይሁተ ተገይሁተ ገርግሁተ**

ተገይሁተ ሰገሬጎ ለ ገርግሁተ ሰገሬጎ ጸ ገርግሁተ
 ጸ ገርግሁተ ጸ ገርግሁተ

ተገይሁተ ገርግሁተ

ግግሩ 2021


 30
 1990 - 2020
 www.cndh.ma





التقرير الختامي لهيئة الإنصاف والمصالحة

٢٠١٠ ٢٠٠٩ | ٢٠٠٨ ٢٠٠٧ | ٢٠٠٦ ٢٠٠٥

المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

المحطات الثالث

إنصاف الضحايا وجبر الأضرار

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة

المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

المحطات الثاني

الحقيقة والمسؤولية عن الانتهاكات

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة

المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

المحطات الأول

الحقيقة والإنصاف والمصالحة

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة

المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

المحطات الرابع

تكمال مسار العمل وإنشئة الهيئة

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة

المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

المحطات الرابع

مقدمات توحيد الإصلاح والمصالحة

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة

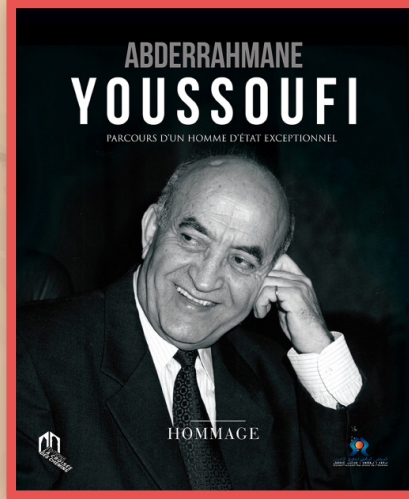
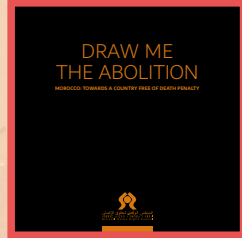
المملكة العربية
هيئة الإنصاف والمصالحة

التقرير الختامي

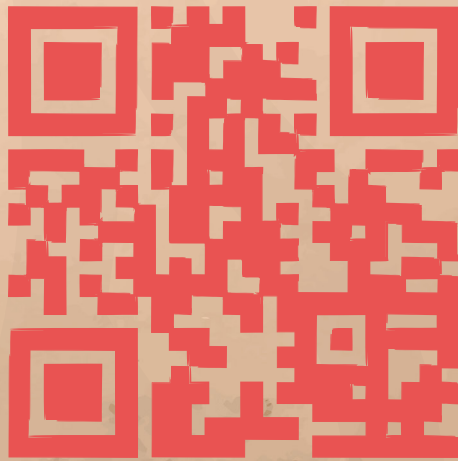
المحطات الثاني

ملحق
دراسة حول الوضعية الصحية لضحايا
الانتهاكات الجسدية لعموم الجزارين في المغرب

لجنة وطنية للتحقيق والإنصاف والمصالحة



للولوج إلى المكتبة الرقمية يمكن استعمال
الرمز التالي:





هيئة الإنصاف والمصالحة
ⵎⵓⵔⵏⵉ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
ⵎⵓⵔⵏⵉ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ ⵏ ⵓⵎⵓⵏⵏ
Conseil national des droits de l'Homme

الرباط – المغرب
©CNDH - 2024

WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA
@CNDHMAROC



منشورات المجلس
الوطني لحقوق الإنسان



هيئة الإنصاف والمصالحة
oKtH9 I 8000 A 80oRo



المجلس الوطني لحقوق الإنسان
oKtH9 I 8000 A 80oRo
Conseil national des droits de l'Homme



2024 - 2004

oKtH9 I 8000 A 80oRo
oKtH9 I 8000 A 80oRo

@CNDHMAROC



WWW.CNDH.MA
LIBRARY.CNDH.MA

عشرينية الحقيقة والإنصاف والمصالحة

ذكرى محطة ومسار