

Royaume du Maroc  
Conseil National des Droits de l'Homme

*Département Information et Communication*

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

**LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE**

**05 Avril 2011**  
**05 أبريل 2011**

*Entretien avec Houria Esslami, directrice exécutive de la Fondation Benzekri*

## Le CNDH répond à une multitude de revendications des ONG

*La Fondation Benzekri joue depuis sa création le rôle de catalyseur du débat public autour des questions relatives aux droits humains. Elle a constitué, ainsi, un carrefour de différents acteurs, mais aussi de différentes conceptions qui se croisent certes, mais qui finissent par étaler des réflexions et des actions communes. Houria Esslami, la directrice exécutive de cette Fondation, nous explique dans cet entretien les grands axes de son programme.*

*Lire page 3*



Revue de Presse



Entretien avec Houria Esslami, directrice exécutive de la Fondation Benzekri

## Le CNDH répond à une multitude de revendications des ONG



**Libé :** Vous avez tenu une rencontre autour des outils institutionnels, des droits humains et de la démocratie, quels en sont les objectifs ?

Houria Esslami : L'objectif principal du colloque était, non pas de prétendre faire une évaluation exhaustive des institutions (CCDH, HACA, Diwan Al Madhalim, IRCAM, ICPC, Conseil de la concurrence), mais de leur offrir un espace afin qu'elles puissent se retrouver ensemble, faire un bilan collectif, aux côtés de la société civile et d'autres acteurs, présenter leur contribution en matière de renforcement de la démocratie, mais surtout de révéler les entraves à la réalisation des objectifs qui leur sont assignés et, point plus important, essayer de dégager des recommandations pour y remédier.

Il s'agissait également de voir si toutes ces institutions oeuvraient dans le cadre d'un projet démocratique global, intégré et concerté, où leurs actions se complètent et se rejoignent autour des mêmes objectifs que sont la consécra-

tion des principes de démocratie, des droits humains, de transparence, de bonne gouvernance.... Nous avons eu une forte participation des responsables de ces institutions que je remercie au nom de la Fondation, et des interventions de très haut niveau de leur part ainsi que de la part des participants, lesquelles interventions ont su clarifier l'écart entre le cadre de leurs attributions et les attentes au niveau de l'impact escompté.

D'autre part, le débat s'est inscrit par lui-même dans la conjoncture actuelle, en rapport avec la réforme constitutionnelle annoncée.

**Quels sont les points saillants de votre plan d'action pour cette année ?**

Nous avons un plan d'action étalé sur plus de deux années. Il comporte deux volets, le premier se rapporte à la réflexion dont le colloque sur les outils institutionnels fait partie ainsi que d'autres, et le second a trait au renforcement des capacités inspiré des recommandations de l'atelier de Marrakech (décembre 2010) sur l'Agenda du mouvement des droits humains. Il s'agit là de permettre aux ONG de se doter de compétences dans des domaines bien précis exprimés en tant que besoin par les ONG elles-mêmes. Nous lançons également notre site web prochainement ainsi que le premier numéro des « Cahiers des droits humains » qui sera publié très prochainement. Nous travaillons également sur le Prix Driss Benzekri qui sera annoncé à la fin de l'année.

**Avez-vous constaté certaines retombées de votre série de rencontres de réflexion ?**

On a tenu jusqu'à maintenant trois activités sur cet axe depuis juste un an. Il est trop tôt pour parler de retombées directes, mais on peut d'ores et déjà dire que le colloque du 24 mars sur les outils institutionnels a mis l'accent sur la nécessité de rectifier les statuts de certaines de ces institutions, dans le contexte d'une réforme globale et homogène. Cela a également permis de définir le sens dans lequel peut aller la constitutionnalisation des institutions de gouvernance et de droits humains annoncée dans le discours Royal.

Pour le volet des ONG, la Fondation a pu mettre en place une série d'activités qui souhaieraient répondre à quelques besoins des ONG en matière de renforcement des capacités et de montage d'activités conjointes sur des thématiques majeures qui ont besoin d'être développées davantage.

**Comment évaluez-vous la nouvelle dynamique en matière des droits humains, notamment la création du CNDH et le poste de délégué interministériel...?**

Le CNDH d'aujourd'hui répond à une multitude de revendications qui ont été portées par les ONG et les acteurs des droits humains au Maroc depuis une dizaine d'années. Nous ne pouvons que nous réjouir de cette évolution. Nous souhaitons que le CNDH oeuvre dans le sens d'une institutionnalisation des relations

avec les ONG, comme cela a été revendiqué par une trentaine d'ONG à notre atelier de Marrakech et de l'ouverture réelle sur d'autres catégories de droits autres que ceux politiques qui font aujourd'hui l'objet de travail d'ONG dans toutes les régions du Maroc.

Pour la délégation interministérielle, je n'ai pas encore pu prendre connaissance des textes et des prérogatives. Bien qu'il ne soit pas dans la mission de la Fondation de prendre position, le CA de la Fondation n'a pas encore discuté des prérogatives et de l'opportunité de création de cette nouvelle institution, mais l'essentiel pour la Fondation est la cohérence et l'efficacité des politiques publiques en matière de protection et de promotion des droits de l'Homme.

**Quelle sera votre prochaine rencontre dans la série de rencontres de réflexion ?**

Nous avons plusieurs activités programmées dont celle sur les nouveaux défenseurs des droits humains et la nouvelle génération de droits, l'institutionnalisation des relations entre le CNDH et les ONG des droits humains. Mais avec la dynamique que connaît le Maroc aujourd'hui, la Fondation peut prévoir d'autres activités sur certaines problématiques d'actualité des droits humains et dans lesquelles elle peut avoir un apport qualitatif.

**PROPOS RECUEILLIS PAR MUSTAPHA ELOUZI**

## CINÉMA

### ● Les droits de l'homme vus par les cinéastes



Le Conseil national des droits de l'homme organise du 6 au 9 avril, en partenariat avec le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, la 2e édition des Rencontres méditerranéennes cinéma et droits de l'homme (RMCDH). Cette nouvelle édition qui aura lieu à Rabat, sera l'occasion pour de nombreux cinéastes,

acteurs sociaux et chercheurs de discuter à travers des conférences, des tables rondes et des projections, de la problématique des droits de l'homme dans la région méditerranéenne. Cette manifestation rendra aussi un hommage à l'un des pionniers du cinéma marocain, Ahmed Bouanani, décédé le 6 février, avec la projection de son long métrage «Mirage».

Revue de Presse du COL



■ ينظم المجلس الوطني لحقوق الإنسان الدورة الثانية من «اللقاءات المتوسطة حول السينما وحقوق الإنسان»، ابتداء من غد (الأربعاء)، إلى غاية يوم السبت المقبل بالرباط.

وأفاد بلاغ للمجلس أن تنظيم هذه اللقاءات يندرج في إطار إستراتيجية المجلس في ميدان النهوض بثقافة حقوق الإنسان القائمة على الحضور الدائم في مختلف الفضاءات الثقافية وتنظيم اللقاءات الفكرية والثقافية، بما يمكن من توسيع النقاش حول ثقافة وقيم حقوق الإنسان والديمقراطية.

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

المجلس الوطني لحقوق الإنسان  
Le Conseil national des droits de l'Homme

الدورة الثانية للقاءات المتوسطية حول السينما وحقوق الإنسان  
2<sup>ème</sup> édition des Rencontres méditerranéennes cinéma et droits de l'Homme



الأربعاء  
MERCREDI

06/04/2011

CNDH (Salle Driss Benzekri)

TABLE RONDE : LES DROITS DE L'HOMME DANS LE CINEMA  
MAROCAIN  
MOHAMED BAKRIM, FARIDA BELYAZID, MOHAMED GALLAOU, HAMMADI GUIROUM, OMER ADELMOULALIB

09H30

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

مائدة مستديرة حول حقوق الإنسان في السينما المغربية، محمد باكريم، فريدة بليزيد، محمد التگلوي، حمادي كيروم، عمير عبد الطيب

THEATRE NATIONAL MOHAMED V

OUVERTURE : 'UN HOMME QUI CRIE', MAHAMED SALEH HAROUN (87')

19H00

السرّح الوطني محمد الخامس

افتتاح اللقاءات بفيلم 'رجل يصرخ'، محمد صالح هارون (87')

الخميس  
JEUDI

07/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : LA TRAITE DES ETRES HUMAINS  
M'BAREK BOUDERKA, AMHA AFROUKHI, JILALI SGHIR, DORIE  
DEKETELE, FLORENCE BASTY- HAMIMI

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'الاتجار في البشر'، الهيلالي الصغير، دورين دكتل، فلورنس باستي، حميمي

CNDH (Salle Driss Benzekri)

CONFERENCE : CINEMA ET HISTOIRE  
HASSAN BENJELLOUH, WILMETTA TOLIVER DIALO, DANIEL CLING,  
FAOUZI BENSNAÏD, NÉZHA DRISSE, JILALI ADNANI

14H00

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

ندوة حول 'السينما والتاريخ'، حسن بنجلون، ويليتا توليفر ديالو، دانيال كلينغ، فوزي بنسنايدي، نزهة الإدريسي، جيلالي عدناني

Salle 7ème art

- 'MODERN SLAVERY', THOMAS ROBSHAM ET TINA DAVIS (115')  
- 'FIX ME', RAED ANDONI (98')  
- 'UNE LÉGENE D'HISTOIRE', HADY ZACCAK (51')  
- 'RENCONTRE AVEC HADY ZACCAK'  
- 'LE CAHIER', HAFIA MADHALLAF (81')  
- 'SHAHADA', BOURHAN QURBANI (88')

14H00 - 16H00  
16H05 - 17H40  
17H45 - 18H45  
19H00  
20H30  
21H30

قاعة دالين السابع

- فيلم 'الصودية الحديثة'، توماس روبشام وتينا دافيس (115')  
- فيلم 'صناعات'، رايد أندوني (98')  
- فيلم 'دورين في التاريخ'، هادي زكك (51')  
- لقاء مع المخرج هادي زكك  
- فيلم 'بوذا يسقط'، حفلا، (الدكتور)، حنا محمالياف (81')  
- فيلم 'شهادة'، برفان قرباني (88')

الجمعة  
VENDREDI

08/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : L'EDUCATION DES FILLES EN MILIEU RURAL  
MOHAMED TIBIOULI, MOHAMED KENNOUCH, YURI OBARA, ABDELHAK EL HIANI

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'تعليم الفتيات بالعالم الريفي'، محمد تشويو، محمد كنوش، يوري أوبارا، عبد الحق الحياتي

CNDH (Salle Driss Benzekri)

CONFERENCE : LA DISPARITION FORCEE DANS LA MEDITERRANEE  
KAMAL JENDOUBI, NASSERA DUTOUR, WIDAD HALWANI MOURAD,  
MANEL RSGUÉS, MOUSTAFA RAÏSSOUNI

14H00

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

ندوة حول 'الاعتداء الجنسي بالمنطقة المتوسطية'، كمال جندوبي، نسيمة دوتور، وديدال حلواني، مراد، مصطفى الترسوني، مانيل ريسكيس كورنيليا

Salle 7ème art

- 'SOLUTIONS LOCALES POUR UN DESORDRE GLOBAL', COLINE SERREAU (113')  
- 'PARY THE DEVIL BACK TO HELL', GENIE KRICKER & ABIGAIL DISNEY (72')  
- 'BENDA BILU', RENAUD BARRET & FLORENT DE LA TOULAYE (83')  
- 'ABDELKRIM ET LA GUERRE DU RIF', DANIEL CLING (51')  
- RENCONTRE AVEC DANIEL CLING  
- HOMMAGE POSTHUME A AHMED BOUANANI, 'MIRAGE' (100')

14H00 - 16H00  
16H10 - 17H30  
17H30 - 19H00  
19H00 - 19H15  
20H00  
21H00

قاعة دالين السابع

- فيلم 'محلول محلية لاضطراب عالمي'، كولين سيررو (113')  
- فيلم 'مسألة لعنة شيطان العرب'، جيني كريكير و أبيل ديزني (72')  
- فيلم 'بندا بيليني'، رينو باري و فلوران دو لاتولاي (83')  
- فيلم 'عبد الكريم الخطابي وحرب الريف'، دانيال كلينغ (51')  
- لقاء مع المخرج دانيال كلينغ  
- تكريم الفنان الراسل أحمد بوحناني و عرض فيلمه 'السراب'، (100')

السبت  
SAMEDI

09/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : DEMOCRATIE ET DROITS DE L'HOMME DANS LES PAYS ARABES  
ABDELHAY MOUDDEN, MOHAMED TOZY, OUSSAMA RIFAL, EDGAR MORIN

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'الديمقراطية وحقوق الإنسان بالعالم العربي'، عبد الحي لودن، محمد التوزي، أسامة الرفاعي، إدغار موران

CNDH (Salle Driss Benzekri)

- 'MAFROUZA /COEUR', EMMANUELLE DEMORIS (159')  
- 'SANTIAGO 73 - POST MORTEM', PABLO LARRAIN (90')  
- RENCONTRE AVEC EMMANUELLE DEMORIS

14H00 - 16H40  
16H45 - 16H15  
16H30

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

- فيلم 'مفروزة القلب'، إيمانويل ديموريس (159')  
- فيلم 'سانتياغو 73، بابلو لاران (90')  
- لقاء مع المخرجة، إيمانويل ديموريس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

CLOTURE 'LOS CAMINOS DE LA MEMORIA', JOSÉ LOUIS PENAFUERTE (93')  
RENCONTRE AVEC JOSÉ LOUIS PENAFUERTE

19H30

الكتبة الوطنية للمملكة المغربية

إغلاق اللقاءات بفيلم 'دوريات الذئبة'، جوسيه لويس بينافويرتي (93')



Revue de Presse du Conseil National des droits de l'Homme