

Royaume du Maroc
Conseil National des Droits de l'Homme

Département Information et Communication

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

05 Avril 2011
05 أبريل 2011

Entretien avec Houria Esslami, directrice exécutive de la Fondation Benzekri

Le CNDH répond à une multitude de revendications des ONG

La Fondation Benzekri joue depuis sa création le rôle de catalyseur du débat public autour des questions relatives aux droits humains. Elle a constitué, ainsi, un carrefour de différents acteurs, mais aussi de différentes conceptions qui se croisent certes, mais qui finissent par étaler des réflexions et des actions communes. Houria Esslami, la directrice exécutive de cette Fondation, nous explique dans cet entretien les grands axes de son programme.

Lire page 3



Revue de Presse

Entretien avec Houria Esslami, directrice exécutive de la Fondation Benzekri

Le CNDH répond à une multitude de revendications des ONG



Libé : Vous avez tenu une rencontre autour des outils institutionnels, des droits humains et de la démocratie, quels en sont les objectifs ?

Houria Esslami : L'objectif principal du colloque était, non pas de prétendre faire une évaluation exhaustive des institutions (CCDH, HACA, Diwan Al Madhalim, IRCAM, ICPC, Conseil de la concurrence), mais de leur offrir un espace afin qu'elles puissent se retrouver ensemble, faire un bilan collectif, aux côtés de la société civile et d'autres acteurs, présenter leur contribution en matière de renforcement de la démocratie, mais surtout de révéler les entraves à la réalisation des objectifs qui leur sont assignés et, point plus important, essayer de dégager des recommandations pour y remédier.

Il s'agissait également de voir si toutes ces institutions oeuvraient dans le cadre d'un projet démocratique global, intégré et concerté, où leurs actions se complètent et se rejoignent autour des mêmes objectifs que sont la consécra-

tion des principes de démocratie, des droits humains, de transparence, de bonne gouvernance.... Nous avons eu une forte participation des responsables de ces institutions que je remercie au nom de la Fondation, et des interventions de très haut niveau de leur part ainsi que de la part des participants, lesquelles interventions ont su clarifier l'écart entre le cadre de leurs attributions et les attentes au niveau de l'impact escompté.

D'autre part, le débat s'est inscrit par lui-même dans la conjoncture actuelle, en rapport avec la réforme constitutionnelle annoncée.

Quels sont les points saillants de votre plan d'action pour cette année ?

Nous avons un plan d'action étalé sur plus de deux années. Il comporte deux volets, le premier se rapporte à la réflexion dont le colloque sur les outils institutionnels fait partie ainsi que d'autres, et le second a trait au renforcement des capacités inspiré des recommandations de l'atelier de Marrakech (décembre 2010) sur l'Agenda du mouvement des droits humains. Il s'agit de permettre aux ONG de se doter de compétences dans des domaines bien précis exprimés en tant que besoin par les ONG elles-mêmes. Nous lançons également notre site web prochainement ainsi que le premier numéro des « Cahiers des droits humains » qui sera publié très prochainement. Nous travaillons également sur le Prix Driss Benzekri qui sera annoncé à la fin de l'année.

Avez-vous constaté certaines retombées de votre série de rencontres de réflexion ?

On a tenu jusqu'à maintenant trois activités sur cet axe depuis juste un an. Il est trop tôt pour parler de retombées directes, mais on peut d'ores et déjà dire que le colloque du 24 mars sur les outils institutionnels a mis l'accent sur la nécessité de rectifier les statuts de certaines de ces institutions, dans le contexte d'une réforme globale et homogène. Cela a également permis de définir le sens dans lequel peut aller la constitutionnalisation des institutions de gouvernance et de droits humains annoncée dans le discours Royal.

Pour le volet des ONG, la Fondation a pu mettre en place une série d'activités qui souhaieraient répondre à quelques besoins des ONG en matière de renforcement des capacités et de montage d'activités conjointes sur des thématiques majeures qui ont besoin d'être développées davantage.

Comment évaluez-vous la nouvelle dynamique en matière des droits humains, notamment la création du CNDH et le poste de délégué interministériel...?

Le CNDH d'aujourd'hui répond à une multitude de revendications qui ont été portées par les ONG et les acteurs des droits humains au Maroc depuis une dizaine d'années. Nous ne pouvons que nous réjouir de cette évolution. Nous souhaitons que le CNDH oeuvre dans le sens d'une institutionnalisation des relations

avec les ONG, comme cela a été revendiqué par une trentaine d'ONG à notre atelier de Marrakech et de l'ouverture réelle sur d'autres catégories de droits autres que ceux politiques qui font aujourd'hui l'objet de travail d'ONG dans toutes les régions du Maroc.

Pour la délégation interministérielle, je n'ai pas encore pu prendre connaissance des textes et des prérogatives. Bien qu'il ne soit pas dans la mission de la Fondation de prendre position, le CA de la Fondation n'a pas encore discuté des prérogatives et de l'opportunité de création de cette nouvelle institution, mais l'essentiel pour la Fondation est la cohérence et l'efficacité des politiques publiques en matière de protection et de promotion des droits de l'Homme.

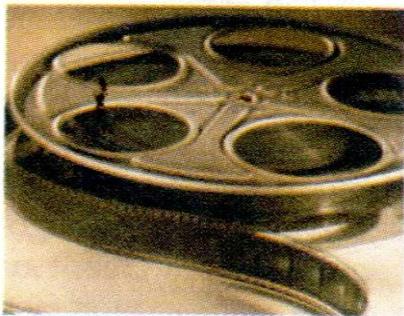
Quelle sera votre prochaine rencontre dans la série de rencontres de réflexion ?

Nous avons plusieurs activités programmées dont celle sur les nouveaux défenseurs des droits humains et la nouvelle génération de droits, l'institutionnalisation des relations entre le CNDH et les ONG des droits humains. Mais avec la dynamique que connaît le Maroc aujourd'hui, la Fondation peut prévoir d'autres activités sur certaines problématiques d'actualité des droits humains et dans lesquelles elle peut avoir un apport qualitatif.

PROPOS RECUEILLIS PAR MUSTAPHA ELOUZI

CINÉMA

● Les droits de l'homme vus par les cinéastes



Le Conseil national des droits de l'homme organise du 6 au 9 avril, en partenariat avec le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, la 2e édition des Rencontres méditerranéennes cinéma et droits de l'homme (RMCDH). Cette nouvelle édition qui aura lieu à Rabat, sera l'occasion pour de nombreux cinéastes,

acteurs sociaux et chercheurs de discuter à travers des conférences, des tables rondes et des projections, de la problématique des droits de l'homme dans la région méditerranéenne. Cette manifestation rendra aussi un hommage à l'un des pionniers du cinéma marocain, Ahmed Bouanani, décédé le 6 février, avec la projection de son long métrage «Mirage».

Revue de Presse du Collège

l'Homme

■ ينظم المجلس الوطني لحقوق الإنسان الدورة الثانية من «اللقاءات المتوسطة حول السينما وحقوق الإنسان»، ابتداء من غد (الأربعاء)، إلى غاية يوم السبت المقبل بالرباط.

وأفاد بلاغ للمجلس أن تنظيم هذه اللقاءات يندرج في إطار إستراتيجية المجلس في ميدان النهوض بثقافة حقوق الإنسان القائمة على الحضور الدائم في مختلف الفضاءات الثقافية وتنظيم اللقاءات الفكرية والثقافية، بما يمكن من توسيع النقاش حول ثقافة وقيم حقوق الإنسان والديمقراطية.

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Le Conseil national des droits de l'Homme

الدورة الثانية للقاءات المتوسطية حول السينما وحقوق الإنسان
2^{ème} édition des Rencontres méditerranéennes cinéma et droits de l'Homme



الأربعاء
MERCREDI

06/04/2011

CNDH (Salle Driss Benzekri)

TABLE RONDE : LES DROITS DE L'HOMME DANS LE CINEMA
MAROCAIN
MOHAMED BAKRIM, FARIDA BELYAZID, MOHAMED GALLAOU, HAMMADI GUIROUM, OMER ADELMOULALIB

09H30

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

ندوة مستديرة حول حقوق الإنسان في السينما المغربية، محمد باكريم، فريدة بليزيد، محمد التگلوي، حمادي كيروم، عمير عبد الطيب

THEATRE NATIONAL MOHAMED V

OUVERTURE : 'UN HOMME QUI CRIE', MAHAMED SALEH HAROUN (87')

19H00

السرغ الوطني محمد العاصم

افتتاح اللقاءات بيلم 'رجل يصرخ' محمد صالح هارون (87')

الخميس
JEUDI

07/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : LA TRAITE DES ETRES HUMAINS
M'BAREK BOUDERKA, AMHA AFROUKHI, JILALI SGHIR, DORIE
DEKETELE, FLORENCE BASTY- HAMIMI

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'الاتجار في البشر'، الهيلالي الصغير، دورين دكتل، فلورنس باستي، حميمي

CNDH (Salle Driss Benzekri)

CONFERENCE : CINEMA ET HISTOIRE
HASSAN BENJELLOUH, WILMETTA TOLIVER DIALO, DANIEL CLING,
FAOUZI BENSNAÏDI, NÉZHA DRISSE, JILALI ADNANI

14H00

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

ندوة حول 'السينما والتاريخ'، حسن بنجلون، ويليتا توليفر ديالو، دانيال كلينغ، فوزي بنسنايدي، نزهة الإدريسي، هيلالي عدناني

Salle 7ème art

- 'MODERN SLAVERY', THOMAS ROBSHAM ET TINA DAVIS (115')
- 'FIX ME', RAED ANDONI (98')
- 'UNE LÉGENE D'HISTOIRE', HADY ZACCAK (51')
- 'RENCONTRE AVEC HADY ZACCAK'
- 'LE CAHIER', HAFIA MADHALLAF (81')
- 'SHAHADA', BOURHAN QURBANI (88')

14H00 - 16H00
16H05 - 17H40
17H45 - 18H45
19H00
20H30
21H30

قاعة دالين السابع

- فيلم 'الصودية الحديثة'، توماس روبشام وتينا دافيس (115')
- فيلم 'صناع'، رايد أندوني (98')
- فيلم 'درسين في التاريخ'، هادي زكك (51')
- لقاء مع المخرج هادي زكك
- فيلم 'بوذا يسقط'، هيلالي (الدفتر)، حنا محمالياف (81')
- فيلم 'شهادة'، بوهان قرباني (88')

الجمعة
VENDREDI

08/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : L'EDUCATION DES FILLES EN MILIEU RURAL
MOHAMED TIBIOULI, MOHAMED KENNOUCH, YURI OBARA, ABDELHAK EL HIANI

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'تعليم الفتيات بالعالم الريفي'، محمد تشويو، محمد كنو، يوري أوبارا، عبد الحق الحياتي

CNDH (Salle Driss Benzekri)

CONFERENCE : LA DISPARITION FORCEE DANS LA MEDITERRANEE
KAMAL JENDOUBI, NASSERA DUTOUR, WIDAD HALWANI MOURAD,
MANEL RSGUÉS, MOUSTAFA RAÏSSOUNI

14H00

مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (قاعة ادريس بنزكري)

ندوة حول 'الاعتداء القسري بالمنطقة المتوسطية'، كمال جندوبي، ناسرة دوتور، وديدال حلواني، مراد، مصطفى الترسوني، مانيل ريسكيس كورنيليا

Salle 7ème art

- 'SOLUTIONS LOCALES POUR UN DESORDRE GLOBAL', COLINE SERREAU (113')
- 'PARY THE DEVIL BACK TO HELL', GENIE KRICKER & ABIGAIL DISNEY (72')
- 'BENDA BILU', RENAUD BARRET & FLORENT DE LA TOULAYE (83')
- 'ABDELKRIM ET LA GUERRE DU RIF', DANIEL CLING (51')
- RENCONTRE AVEC DANIEL CLING
- HOMMAGE POSTHUME A AHMED BOUANANI, 'MIRAGE' (100')

14H00 - 16H00
16H10 - 17H30
17H30 - 19H00
19H00 - 19H15
20H00
21H00

قاعة دالين السابع

- فيلم 'حلول محلية لاضطراب عالمي'، كولين سيرو (113')
- فيلم 'مسألة لعنة شيطان العرب'، جيني كريكير و ابيل ديزني (72')
- فيلم 'بندا بيليني'، رينو باري و فلوران دو لاتولاي (83')
- فيلم 'عبد الكريم الخطابي وحرب الريف'، دانيال كلينغ (51')
- لقاء مع المخرج دانيال كلينغ
- تكريم الفنان الراسل أحمد بوعناني و عرض فيلمه 'السراب' (100')

السبت
SAMEDI

09/04/2011

Salle 7ème art

CONFERENCE : DEMOCRATIE ET DROITS DE L'HOMME DANS LES PAYS ARABES
ABDELHAY MOUDDEN, MOHAMED TOZY, OUSSAMA RIFAL, EDGAR MORIN

10H00

قاعة دالين السابع

ندوة حول 'الديمقراطية وحقوق الإنسان بالعالم العربي'، عبد الحي لودن، محمد التوزي، أسامة الرفاعي، إدغار موران

- 'MAFROUZA / COEUR', EMMANUELLE DEMORIS (159')
- 'SANTIAGO 73 - POST MORTEM', PABLO LARRAIN (90')
- RENCONTRE AVEC EMMANUELLE DEMORIS

14H00 - 16H40
16H45 - 16H15
16H30

- فيلم 'مفروزة القلبي'، إيمانويل ديموريس (159')
- فيلم 'سانتياغو 73، بابلو لاران (90')
- لقاء مع المخرجة إيمانويل ديموريس

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

CLOTURE 'LOS CAMINOS DE LA MEMORIA', JOSÉ LOUIS PENAFUERTE (93')
RENCONTRE AVEC JOSÉ LOUIS PENAFUERTE

19H30

الكتبة الوطنية للمملكة المغربية

إغلاق اللقاءات بيلم 'دوريات الذاكرة'، جوسيه لويس پينا فويرتي (93')



Revue de Presse du Conseil National des droits de l'Homme