

Royaume du Maroc
Conseil National des Droits de l'Homme

Département Information et Communication

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

07 Février 2012
07 فبراير 2012

Composition du CNDH

Le coup de gueule du Forum de la dignité

Le Forum de la dignité pour les droits de l'Homme (FDDH) boycotte les activités du Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) et dénonce son exclusion des comités régionaux de ce dernier. Dans la composition actuelle du CNDH, ce forum ne se voit aucunement représenté. A cet effet, il tient, dans un communiqué, à attirer l'attention sur plusieurs considérations qui mettront à mal la crédibilité

du CNDH en tant qu'institution qui œuvre pour le respect des droits humains. Selon ce forum, le CNDH n'aurait pas respecté le principe de pluralisme intellectuel préconisé par le traité de Paris, notamment pour ce qui est de la représentativité des forces sociales, des ONG et des courants intellectuels concernés par la protection des droits de l'Homme. A cela s'ajoute le fait que la base consti-

tutionnelle sur laquelle ce conseil est fondé se voit dépassé après l'adoption de la nouvelle Constitution. Afin de pallier à ces dépassements, le FDDH tire la sonnette d'alarme et appelle le nouveau gouvernement à prendre ses responsabilités et revoir les textes qui concernent la gestion du CNDH. Une chose qui devrait se faire convenablement au contenu de la Constitution de juillet 2011. ■

برواق مشترك يضم كلا من المجلس الوطني لحقوق الإنسان والهيئة المركزية للوقاية من الرشوة ومجلس المنافسة.

مجلس الجالية المغربية يشارك في معرض الكتاب بأزيد من 3 آلاف عنوان

■ حسن لعوام

خلالها مشاركته السابقة، يشارك مجلس الجالية المغربية بالخارج في الدورة الـ 18 للمعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء، المقرر تنظيمه من 10 إلى 19 فبراير الجاري. برواق مشترك يضم إلى جانب الهيئة المذكورة كلا من المجلس الوطني لحقوق الإنسان والهيئة المركزية للوقاية من الرشوة ومجلس المنافسة.

و لم تستعد بعض الجهات المنظمة أن يكون انضمام الهيئات الأربع في رواق مشترك على مساحة تبلغ 400 متر مربع، يعكس التقارب والأهداف المشتركة بينها، خصوصا على المستوى الثقافي والحقوقى، علما أن كلا من مجلس الجالية المغربية بالخارج و المجلس الوطني لحقوق الإنسان يرأسهما نفس الشخص الذي هو إدريس الهزيمي.

ومن المنتظر أن يشارك مجلس الجالية المغربية بالخارج في هذه الظاهرة الثقافية بأزيد من 3 آلاف عنوان، مع العمل على التعريف بالعديد من الإصدارات التي تم نشرها بمناسبة تنظيم هذه الدورة، ضمن سلسلة مجلس الجالية المغربية بالخارج. كما يسعى المجلس من خلال تكليف حضوره بالمعرض، إلى «منح الثقافة مكانة مركزية ضمن إشكالية الهجرة، وإبراز الانخراط الفكري للمهاجرين المغاربة في دول إقامتهم والروابط القوية التي تجمعهم بوطنهم الأم، المغرب».

وحسب مجلس الجالية، فإن المعرض الدولي للتشريف والكتاب بالدار البيضاء «يشكل فرصة للمعرض والاحتفاء بالإنتاجات الفكرية لمختلف الهجرات عبر العالم في فضاء مكتبة مجلس الجالية المغربية بالخارج»، مضيفا في السياق ذاته «أن مجلس الجالية المغربية بالخارج يتبع، على هامش المعرض لحظات

برنامج مشاركة الجالية المغربية تنصب على مقاربة ثلاثة محاور تتعلق بموضوعي الكتابات بالموثوث، تكريم كاتبات مغربيات من العالم، والهجرة، أحوالها ودولها، إلى جانب اللقاءات المخصصة للمبدعين.

من أجل اللقاء والمتعة بشراكة مع المعهد الفرنسي في إطار ليالي المعرض، التي ستحتضنها فضاءات خارج قاعة المعرض». وبالتالي لبرنامج مشاركة الجالية المغربية في هذه الظاهرة الثقافية، فتتصب حسب بلاغ في الموضوع، على مقاربة ثلاثة محاور تتعلق بموضوعي « الكتابات بالموثوث، تكريم كاتبات مغربيات من العالم »، و« الهجرة، أحوالها ودولها»، إلى جانب

اللقاءات المخصصة للمبدعين من أجل تقديم جديد منشوراتهم.

وكانت مشاركة مجلس الجالية المغربية بالخارج في الدورة السابقة للمعرض قد تمحورت عموما حول موضوع الهجرة في البحر الأبيض المتوسط، بحضور مجموعة من الكتاب والمفكرين من جميع دول الفضاء المتوسطي، كما تميزت هذه المشاركة بتعليم وبرمجة ندوات خارج فضاء المعرض من بينها «الصفالة»، الموقع التاريخي والتراثي القديم بالدار البيضاء، بالإضافة إلى «دار الفنون» بالعاصمة الاقتصادية، وفضاء لتوجهاته نشر مجلس الجالية المغربية بالخارج عشرة كتب، من بينها أشغال الندوات التي قام بتعليمها، ومؤلفين حول أنطولوجيا الكتاب المتوسطيين والعرب من الهجرة.

وتمكن جمهور المعرض السنة الماضية، وفق بلاغ في الموضوع، من الاستفادة من مكتبة كبيرة حول الهجرة احتوت على أزيد من ألف عنوان، بالإضافة إلى فضاء للمجلات وآخر للشباب والأطفال.

ويذكر أن منظمي المعرض الدولي للنشر والكتاب يعقدون غدا الأربعاء بالرباط ندوة صحفية لتقديم جديد الدورة، وكانت إدارة المعرض قد أعلنت في وقت سابق أن عدد الناشرين المؤكدين حضورهم في الدورة يفوق 800 ناشر مباشر وغير مباشر، وعزت هذا الرقم القياسي للمشاركة إلى السمعة الكبيرة التي أصبح يحظى بها المعرض حيث أصبح يدرج في أجندة معظم الناشرين سواء من المغرب أو خارجه. ■

LE CCME PRÉSENT, POUR LA QUATRIÈME FOIS, AU SALON INTERNATIONAL DE L'ÉDITION ET DU LIVRE

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) participera, pour la quatrième année consécutive, à la 18^e édition du Salon international de l'édition et du livre (SIEL) de Casablanca prévu du 10 au 19 février. Le Conseil sera présent sur un stand de 400 m², réunissant également le Conseil national des droits de l'Homme, le Conseil de la concurrence et l'Instance centrale de prévention de la corruption. Indique un communiqué du CCME. Le Stand du CCME au SIEL-2012 verra la présence de plus d'une centaine d'invités, en provenance de plus de 15 pays et du Maroc, ajoute le communiqué, soulignant qu'ils seront accueillis dans deux espaces exceptionnels imaginés à cet effet, réunissant au cours d'une même journée des événements en parallèle : la salle de conférences et l'espace Rencontres. Le programme du CCME est ainsi conçu autour de trois axes, à savoir « écritures au féminin » : rend hommage aux écrivaines marocaines du monde, « l'immigration dans tous ses états » : renvoie à l'actualité de la connaissance et à la situation des communautés marocaines dans chacun des pays de résidence, « les rencontres » dédiées aux auteurs pour présenter leur actualité de publication. Par ailleurs, en partenariat avec l'Institut français du Maroc, des moments de rencontres et de convivialité sont programmés en dehors du SIEL, dans le cadre des Nocturnes du Salon. Le Salon sera également l'occasion d'exposer et de célébrer les productions intellectuelles des différentes migrations à travers le monde, dans l'espace de la librairie du CCME, riche aujourd'hui de plus de 3000 titres. Plusieurs nouveaux titres paraîtront également à l'occasion de cette édition du SIEL dans la collection du CCME. Cette grande manifestation culturelle vient encore une fois confirmer la volonté du Conseil, de donner à la culture une place centrale dans la problématique migratoire, et démontre l'engagement intellectuel des migrants marocains dans leur pays de résidence et les liens forts qui les attachent à leur pays d'origine, le Maroc. Le SIEL sera ouvert au public du vendredi 10 février au dimanche 19 février, de 10 heures à 20 heures. La manifestation est organisée par la Direction du Livre du ministère de la Culture.

Le CCME présent, pour la 4ème fois, au SIEL

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) participera, pour la quatrième année consécutive, à la 18ème édition du Salon international de l'édition et du livre (SIEL) de Casablanca prévue du 10 au 19 février. Le Conseil sera présent sur un stand de 400 m², réunissant également le Conseil national des droits de l'Homme, le Conseil de la concurrence et l'Instance centrale de prévention de la corruption, indique un communiqué du CCME.

Droits de l'Homme

Le CNDH parachève l'installation de ses commissions régionales

Le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) vient de parachèver, en janvier dernier, l'installation de 12 de ses 13 Commissions régionales qui se veulent des mécanismes locaux à même d'assurer le suivi et le contrôle de la situation des droits de l'Homme au niveau régional et recevoir les plaintes relatives aux allégations de violation de ces droits.

Le président du CNDH, Driss El Yazami, a indiqué dans un entretien à la MAP, que la nouvelle structuration régionale permettra au conseil de jouer un rôle de proximité et faire face à d'éventuelles violations des droits humains.

La diversité de la société civile marocaine et la dynamique qu'elle connaît ne permettent plus de se contenter d'une seule institution nationale, basée dans la capitale mais requiert l'installation d'antennes dans les régions, a-t-il affirmé, se félicitant de la singularité de cette expérience, l'institution mexicaine de protection des droits de l'Homme étant la seule à avoir des bureaux locaux.

Et de souligner que l'objectif derrière la

création de 13 commissions régionales est d'être à l'écoute des citoyens et de travailler côte à côte avec les différentes composantes de la société civile, en tenant compte des spécificités des régions du Royaume.

Ces commissions sont réparties sur l'ensemble du territoire, avec une attention particulière accordée aux régions qui ont connu de graves violations des droits de l'Homme comme Beni Mellal, Al Hoceima, Nador, Oujda, Figuig, Errachidia et Ouazzate, a-t-il précisé.

Outre son président et le représentant régional de l'Institution du médiateur, chaque Commission régionale des droits de l'Homme est composée de membres proposés par les corps représentatifs régionaux des magistrats, des avocats, des médecins, des oulémas, des journalistes professionnels et des représentants des associations et des observatoires régionaux des droits de l'Homme ainsi que des personnalités actives dans le domaine de la protection et la promotion des droits de l'Homme, que ce soit les droits politiques, civils,

économiques, sociaux et culturels, environnementaux ou les droits de la femme, de l'enfant et des personnes en situation de handicap et des consommateurs.

L'un des défis que ces nouvelles structures doivent affronter est la vulgarisation de la question des droits de l'Homme auprès des citoyens, a noté M. El Yazami, citant ici l'exemple des établissements scolaires, qui abritent plus de 6,7 millions d'élèves et qui requièrent la présence de telles structures de proximité.

Le président du CNDH a, par ailleurs, estimé que la création de ces instances est une "révolution" pour le travail du conseil qui fonctionne dorénavant avec 260 membres au lieu de 44, outre les militants qui vont coopérer avec le conseil, ce qui portera leur nombre à 700.

Ces commissions régionales devraient également contribuer à l'harmonie des politiques publiques, a-t-il dit, ajoutant que le Maroc ne manque pas de programmes et activités dans le domaine des droits de l'Homme mais plutôt d'une harmonie entre les projets et programmes.

Revue de Presse du Conseil National des Droits de l'Homme

العلماء يرفعون "الفيتو" عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان

علمت "الحياة" من مصادر مطلعة من المجلس الوطني لحقوق الإنسان أن المجلس العلمي الأعلى تراجع عن "مقاطعته" في المشاركة في الأجهزة المحلية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان التي يجري تنصيبها منذ أسابيع في مختلف المدن والجهات وتمثل فيها عدة هيئات وتنظيمات من بينها المجالس المحلية للعلماء.

ونقلت مصادرنا أن الدعوة وجهت إلى ممثلي المجالس العلمية المحلية في بعض المدن من أجل حضور حفل تنصيب اللجن الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان. وكانت عدة مدن شهدت غياب ممثلي المجالس العلمية المحلية عن المشاركة في اللجن الجهوية، مما أثار عدة تساؤلات حول خلفيات هذا القرار.

وأرجعت مصادر أخرى رفع المجلس العلمي الأعلى لـ"الفيتو" الذي كان يشهره في وجه المجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى التداعيات التي أثارها تناول الموضوع من طرف وسائل الإعلام، والذي كانت "الحياة" سباقة لإثارته.

ويذكر أن "مقاطعة" المجالس العلمية المحلية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان جاءت على إثر "غضب" المجلس العلمي الأعلى من إبعاده من التمثيلية في المجلس الوطني لحقوق الإنسان، حيث كان اقترح اسمين ولم يؤخذ بهما، بحسب رسالة كان بعث بها إلى رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان.

ملك المغرب يصدرُ عفواً عن منفذي تفجيرات الدار البيضاء الدموية و يستثني الصحفيين

05/02/2012 •

العاهل المغربي محمد السادس رفقة شقيقه الأمير رشيد في القصر الملكي في الرباط

أصدر الملك محمد السادس عاهل المغرب عفوا عن عدد من الاسلاميين البارزين الذين تقول جماعات لحقوق الانسان انهم سجنوا بشكل جائر مما يعطي مؤشرا بتوجه أقل تشددا بعد فوز اسلاميين معتدلين في الانتخابات التي جرت الشهر الماضي، بينما استثني الصحفي الشهير رشيد نيني القابع وراء القضبان في الدار البيضاء، و صحفيين آخرين خارج المغرب قدم المجلس الوطني لحقوق الإنسان طلبات عفو بشأنهم للقصر الملكي.

والعفو الملكي معتاد كل عام ليتزامن مع الاحتفال بالمولد النبوي ولكن من غير المعتاد أن يعفو الملك عن سجناء سلفيين بارزين مثل من صدر عليهم عفو.

ومن بين السجناء الذين شملهم العفو شخصيات بارزة في جماعة الجهادية السلفية الاسلامية.

وتقول السلطات المغربية ان الجماعة ساعدت على تنسيق موجة من التفجيرات الانتحارية في العاصمة التجارية الدار البيضاء عام 2003 عندما سقط 45 قتيلًا.

ولكن جماعات محلية ودولية لحقوق الانسان قالت بعد هذه الهجمات ان السلطات المغربية اعتقلت مئات الاسلاميين بتهم ملفقة وبعضهم عذب لانتزاع اعترافات عنوة في إطار تصفية حسابات معهم، بعد ارتفاع أصوات تتهم الأجهزة الأمنية المغربية بتدبير الحادث لتمرير قانون الإرهاب في البرلمان.

ومن بين من تم العفو عنهم حسن الكتاني أحد زعماء الجهادية السلفية الذي كان يقضي عقوبة السجن 20 عاما ومحمد رفيقي وعمر الحدوشي وزعيمان اخران للجماعة كانا يقضيان عقوبة السجن 30 عاما لكل منهما.

والعفو جزء من المشهد السياسي المتغير في المغرب بعد الانتخابات التي جرت العام الماضي وأدت الى تشكيل أول حكومة ائتلافية بقيادة الاسلاميين في المغرب.

وأضى حزب العدالة والتنمية الاسلامي أعواما كحزب معارض ولكنه حقق الفوز في الانتخابات الاخيرة في تعزيز لاتجاه في الشرق الاوسط حاليا يدفع بالاسلاميين الى السلطة في أعقاب انتفاضات الربيع العربي.

وقال مصطفى الرميد وزير العدل وعضو حزب العدالة والتنمية الشهر الماضي انه سيسعى للحصول على عفو ملكي لمنتقدي السلطات الذين سجنوا ظلما.

وقبل تعيينه كان الرميد محاميا لعدد من الاسلاميين المحتجزين.

صحافيون مغاربة يتظاهرون للمطالبة بسراح زميلهم الصحفي رشيد نيني

و استثني الملك محمد السادس من العفو الصحفي الشهير رشيد نيني الذي يقضي عقوبة بالسجن لمدة عام منذ شهر مايو من العام 2011، بعد أن أدانته محكمة مغربية بالسجن مع النفاذ و غرامة مالية و منعه من مزاولة مهنة الصحافة في المغرب بتهمة محاولة التأثير على القضاء في محاكمة تميزت بانسحاب هيئة الدفاع منها لغياب شروط المحاكمة العادلة.

كما استثنى القصر الملكي أيضا صحافيين آخرين يحملون لجوءا سياسيا في أوروبا تقدم المجلس الوطني لحقوق الإنسان بمطالبات عفو في حقهم إلى الملك، حيث يشرف الأمين العام للمجلس محمد الصبار على الطلبات، بعد أن نجح في تمتيع صحافي ثالث بالعفو نهاية العام الماضي.

وشهد المغرب في الآونة الأخيرة سلسلة محاكمات وإجراءات إدارية تعرضت لها بعض الصحف والصحفيين في قضايا تتعلق بالنشر، وهو ما اعتبره بعض المحللين تراجعاً في مجال الحريات ومسعى من السلطات لتلجيم الصحافة وتذكيرها "بحدودها".

Revue de Presse du Conseil National des droits de l'Homme

اليمن المحافظ يواصل حربته على الحدائين داخل مؤسسات الدولة بعد وصول الإسلاميين إلى الحكومة

الحسين الإدريسي يكشف خفايا مقاطعة المجلس العلمي الأعلى للمجلس الوطني لحقوق الإنسان

إسماعيل بلا وعلي
الثلاثاء 31 يناير 2012 - 16:26

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رفقة رئيس المجلس العلمي الأعلى يسف

كشف الحسين الإدريسي، الباحث المتميز في الشؤون الدينية، في مقال هام نشرته جريدة الأحداث المغربية في عددها ليومي السبت والأحد (10)، أن المجلس العلمي الأعلى رفض عضوية المجلس الوطني لحقوق الإنسان احتجاجاً على إشراك المجلس الأخير للرابطة المحمدية للعلماء في عضويته. يقول الإدريسي في مقاله "المجلس العلمي الأعلى ومقاطعته المجلس الوطني لحقوق الإنسان":

"شئ غريب عجيب وملفت وقع هذه الأيام في ما له علاقة بالمجلس الوطني لحقوق الإنسان، وبطل هذا العجب بل هذا الأمر العجيب هو المجلس العلمي الأعلى عيب مقاطعته لتمثيلته وانخراطه في المجلس الوطني لحقوق الإنسان ضداً على الظهير المؤسس للمجلس والذي أقر تمثيلية ممثلين مما أسماه بـ "الهيئات الدينية العليا" وهو ما فعله المجلس الوطني عبر منح ممثل للمجلس العلمي الأعلى وممثل للرابطة المحمدية للعلماء من منطلق كونهما يمثلان هيئتين دينيتين وطنيتين".

بمضي الإدريسي في كشف خلفيات هذا الحدث الذي غاب عن الصحافة الوطنية قائلاً "يعود سبب مقاطعة المجلس العلمي الأعلى للمجلس الحقوقي - الظاهر أن المقاطعة هنا لم تصدر عن يسار جذري أو سلفية أصولية جهادية بل من مجلس علمي أعلى - حسب الدكتور يسف إلى أن الممثلين كليهما "ينبغي أن يكونا من المجلس العلمي الأعلى، ولا حق للرابطة المحمدية للعلماء في تمثيلية داخل المجلس الوطني، لأن الرابطة المحمدية للعلماء - والكلام دائماً للدكتور يسف - مجرد جمعية، ولا تملك صفة الهيئة الدينية العليا التي أقرها الظهير"، وهنا لا بد لكل عاقل أن يتوقف لمساءلة هذا الكلام الخطير الذي فاجأ الكثيرين في مضمونه أولاً وفي المصدر المعبر عنه ثانياً، أي أن يأتي على لسان الدكتور يسف - الذي نعتبره عن جدارة إمام الرواية المغربية للسيرة النبوية - موضوع أطروحته - ومكمن الغرابة فيه أنه يحمل ويصرح بصوت أعلى بمقاصد استثنائية وإقصائية للرابطة المحمدية للعلماء ولتمثيليتها في المجلس الوطني لحقوق الإنسان".

ثم يرد الإدريسي على مبررات يسف فيستغرب قائلاً "لقد كان جواب السيد يسف عن سبب الاعتراض بمثابة صدمة ودهشة غير مسبوق، وجرأة لا مثيل لها في وطن الحق والحقيقة وضرب المفاهيم حينما تجرأ على القول "إن الرابطة مجرد جمعية". فهل يمكن قبول هذا الكلام من أمين المجلس العلمي الأعلى الذي يستحيل أن يجهل أن الرابطة المحمدية للعلماء مؤسسة بظهير من أمير المؤمنين، ورئيسها أيضاً معين بظهير ملكي، وهو ما يمنحها صفة الهيئة الدينية العليا وليست مجرد جمعية كباقي الجمعيات، ومن هذا المنطلق يحق لها التمثيل الشرعي في المجلس الوطني لحقوق الإنسان، كما لا يحق لأحد أن يمنعها من هذه التمثيلية الشرعية، كما لا يجوز قانوناً ولا شرعاً ولا مواطنة مطاردتها أو استئصالها أو منعها من تمثيلتها في هيئة حقوقية وطنية".

بنه الحسين الإدريسي، أيضاً، إلى أن الظهير المؤسس للمجلس الوطني لحقوق الإنسان يتحدث عن "الهيئات الدينية العليا، فالهيئات هنا وردت بصيغة الجمع ولم تتحدث عن هيئة واحدة بصيغة المفرد".

يتساءل الباحث عما "يخيف المجلس العلمي الأعلى من النهج الفكري والوطني والعلمي والعملية الذي تسلكه الرابطة المحمدية للعلماء منذ انطلاقتها الجديدة في انفتاحها على الواقع الديني والمدني والاجتماعي والمؤسساتي والإعلامي والأكاديمي في إطار حركيتها التي لم يسجل المتتبعون والمتخصصون في الشأن الديني للبلاد في حركتها أي انجراف لها عن مرتكزات الهوية الدينية والمذهبية والثقافية للمملكة المغربية؟".

يوصل الإدريسي تحليله فيسجل مفارقة مثيرة :
"لعل هذا السؤال يزداد حدة ويزيد المتلقي استغراباً ودهشة حينما يجد أن المجلس العلمي الأعلى ومجالسه العلمية تمنح تركيزاتها وتفتح أذرعها وترحبها وتدعمها وتقويتها لجمعيات لا تخفي مشروعها وعملها الديني المهرب من المشرق والمهدم للهوية الدينية والمذهبية للبلاد، خدمة للحزب الإخواني ولفروعه وملاحقه، بل إنها سلمت منابر المساجد وكراسيه العلمية لقوى وجمعيات وأفراد لا يؤمنون بثوابت الهوية والخصوصية المغربية".

حركة التوحيد والإصلاح وذراعها السياسي حزب العدالة والتنمية، يأتيان على رأس الجمعيات التي يتحدث عنها الإدريسي. التواطؤ الكبير بين إخوان بنكران ومدعهم من أصوليين دار المخزن يظهر جلياً من حين لآخر في بعض الخرجات الإعلامية لرؤساء وأعضاء المجالس العلمية على صفحات التجديد الناطقة باسم حركة التوحيد والإصلاح .

مصطفى بنحمزة، الذي أجاز في فتوى شهيرة "ضرب الرجل لزوجه"، (التجديد عدد 1925 (هو رئيس المجلس العلمي المحلي لوجدة، وعمر البستاوي الذي أفتى بجواز حبس الأب لابنته داخل البيت خوفاً على "سلامة عرضها" (التجدد - 1894)، هو عضو المجلس العلمي المحلي للناصور، وأحمد كافي الذي أفتى بحرمة توجه المرأة إلى طبيب ذكر إلا في حالة الضرورة (التجديد - 2287)، هو عضو المجلس العلمي المحلي لإقليم النواصر، وعبد الرزاق الجاي الذي حرم التصدق بأموال الفوائد البنكية قائلاً أنه لا تصلح إلا لـ "إصلاح المراحيض" (التجديد - 2290)، هو عضو المجلس العلمي المحلي للرباط .

يخلص المقال إلى خطورة سيطرة الأصولية الإخوانية على المجلس العلمي الأعلى لخدمة "المشروع الإخواني" من خلال مقاطعة المجلس الوطني لحقوق الإنسان. خطورة يبرزها الإدريس قائلا "الظاهر أن هذه الجهة التي تحمل مشروعا معيناً تفعله بإطمئنان وجرأة زائدة جعلها تتبنى لغة المقاطعة تجاه المجلس الوطني لحقوق الإنسان، غير مكترثة لأي رد، مع العلم أن هذا مجلس ملكي (...). ذلك يكشف حقا عن توجه أصولي مضاد لهوية البلاد ومضاد لمشروعها الإصلاحي الحدائثي الذي أطلقه عاهل البلاد ويريد أن يفرض وصايته على أمير المؤمنين وهو ما تجلى في عدد من المحطات، نذكر منها التصدي بشراسة لتعديل المدونة، ومقاطعة السيدين التوفيق (وزير الأوقاف) ويسف لتكريم الدكتور الخمليشي مدير دار الحديث الحسنية، ومقاطعتهم مرارا وجهارا لدار الحديث على عهد الدكتور الخمليشي، وهنا نساءل الدكتور يسف هل دار الحديث الحسنية هي الأخرى مجرد جمعية؟ فهذه الشذرات وهذه المقاطعات تبين وتسقط النقاب عن مشروع خطير يستغل عنوان إمارة المؤمنين لينقض على المشروع الإصلاحي الذي أطلقه عاهل البلاد، ويحظى بدعم مالي سخّي مستغلا مؤسسات الأوقاف وأملاكها ومساجدها ومطابعها وإعلامها وندواتها لضرب دينامية المجتمع المدني الديمقراطي وفعالياته الحقوقية والثقافية والنسائية تحت الحزام والدفع بجمعياته المصطنعة والمختلفة والمتخمة للواجهة والإعلام لخلق صورة مغلوبة وخادعة ومخادعة (مركز الدراسات والبحوث بوجدة نموذجا). بل إن جرأتها جعلتها تمتد لمقاطعة مؤسسات الدولة العليا (المجلس الوطني لحقوق الإنسان) وذلك من أجل ضرب العدالة الانتقالية العاملة على ترسيخ معايير حقوقية إنسانية دولية وعالمية."

Revue de Presse du Conseil National des droits de l'Homme

جمعية الرميد (منتدى الكرامة) تقاطع المجلس الوطني لحقوق الإنسان ويدعو الحكومة إلى تحمل مسؤوليتها

هناؤ أبو علي
الأحد 5 فبراير 2012 - 14:01

مصطفى الرميد وزير العدل والحريات ت أم ب بريس أصدر منتدى الكرامة لحقوق الإنسان بيانا، توصلت "كود"، بنسخة منه يعلن فيه مقاطعته للمجلس الوطني لحقوق الإنسان وكافة لجانة الجهوية .

وأشار البيان الذي توصلت به "كود"، أن المجلس أفضي المنتدى في كافة مراحل تشكيله "لاحظ المنتدى الإقصاء التام لأعضاء منتدى الكرامة لحقوق الإنسان من عضوية أي لجنة من اللجان الجهوية، وهو ما نعتبره إقصاء ممنهجا لمنتدى الكرامة لحقوق الإنسان واستمرارا لنفس العقلية الإقصائية التي أطرت تشكيل المجلس الوطني لحقوق الإنسان ."

كما أضاف المنتدى في تبيانته لخلفيات المقاطعة أن المجلس لم يراعي شروط التعددية الفكرية طبقا لمبادئ باريس واعتبر أن الأسس الدستورية المحدثة للمجلس أصبحت متجاوزة بعد الدستور الجديد الذي ارتقى به إلى مؤسسة دستورية مما يتطلب إصدار قانون تنظيمي جديد بضمن التنزيل القانوني لمقتضيات الدستور الجديد .

ودعا الحكومة الجديدة إلى تحمل مسؤوليتها للإسراع بسن القانون .

وقد تحدث مجموعة من الحقوقيين و المتتبعين لعمل المجلس الوطني لحقوق الإنسان وعملية تشكيل لجانة الجهوية غياب تمثيلية الإسلاميين في مختلف اللجان الوطنية و الجهوية . للإشارة فإن منتدى الكرامة أسسه وزير العدل الحالي مصطفى الرميد .

إشكالية الحقوق الثقافية والهوية بجمال الأطلس الكبير الشرقي

لحسن ايت الفقيه

الحوار المتعدد - العدد: 3627 - 3 / 2 / 2012 - 15:40

المحور: حقوق الإنسان

راسلوا الكاتب - مياشرة حول الموضوع

الاعتناء بالهويات المحلية، بما هي مرتبطة ارتباطا وثيقا بالحرية والحقوق، واحد من المسؤوليات المهمة في منطقة الأطلس الكبير الشرقي. وللهوية معقلان اثنان، الإثنوغرافيا والثقافة. والمعقلان لا يعيقان بالمرّة تعلق الهوية بالحق في حرية الاعتقاد، بشكل عام، والحق في المساواة، وتكافؤ الفرص، والاختلاف، في نهاية المطاف. وإذا بحثنا عن مدخل لترسيخ حرية الاعتقاد وتعميقها، بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي، التي تعد أساسا لضمان التعايش داخل فسيفساء إثنوغرافي، يزخر بالتنوع الثقافي والتعدد، لن نجد سبيلا إليه، دون البدء في تعميق مفهوم الحقوق الثقافية، ونشره في نطاق واسع. وقبل ذلك، لا بد من تسجيل صعوبة الفصل بين الهوية الثقافية، والإثنوغرافية، في نطاق جغرافي يكاد المجتمع القبلي أن يمرره. فالهويتان، الإثنوغرافية والثقافية، مترابطتان بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي وجهة الجنوب الشرقي المغربي عامة، ترابعا نسقيا تستصحب إحداهما الأخرى، وتستلزمها. ويظهر أن المخرج المناسب من الترابط العضوي بين الإثنوغرافي والثقافي، يقضي الانطلاق من الثقافي إلى الإثنوغرافي، أو على الأقل التسليم بأن الثقافي يشمل أيضا الهوية الإثنوغرافية، والهوية اللغوية، والاعتقاد الديني، إن استحضرنّا، أن الجهة متأثرة نسبيا باليهودية الأمازيغية.

وتبغى الإشارة، إلى أن الانطلاق من الثقافي إلى الإثنوغرافي، يسلم لو استحضرنّا طغيان نسق ثقافي واحد، من فج الزاد شمالا إلى صحراء تافيلالت جنوبا. فالسائد في الميدان اختلاف سوسيوثقافي، يكاد أن يشكل، بالجنوب الشرقي المغربي عامة، مصدر ميز وأساس للتناحر والنزاع. ولتجاوز هذا الإشكال ألفينا سبيلا مناسباً، يقضي الانطلاق من عناصر الوحدة الثقافية داخل الجهة إلى عناصر الاختلاف. وباللغة الحقوقية، لا بد من البدء في ترسيخ الحقوقية الثقافية الموحدة، قبل الوقوف مليا عند الخصوصيات. ولبلوغ تلك الغاية لا بد من ملاسة التعدد الثقافي وضمه الأقبليات العرقية كإشكالية.

1- التعدد الثقافي كمسألة اجتماعية وسياسية وثقافية

بدأت الأقبليات العرقية تحظى باهتمام دولي مشروع، في إطار التعدد الثقافي، في نهاية الثمانينات من القرن الماضي. لكن الإحساس بوقع الأقبليات العرقية، بما هي مسألة اجتماعية وسياسية وثقافية معقدة، كان اتضح مع نضج الدولة القومية في منتصف القرن التاسع عشر. وظلت الدول، طيلة أكثر من قرن من الزمان، تتعامل والتنوع العرقي وفق اختياراتها السياسية، وطالما طبعها الاضطهاد والقمع، أو أخذ الثأر، كما فعلت ألمانيا النازية لما عزت دول الجوار تحت ذريعة أنها تضطهد الأقبليات الألمانية، أو اتسمت بالسماح بهامش لاعتماد العرف مرجعا للأحكام في الأحوال الشخصية وتنظيم توزيع بعض الثروات كالماء والكلأ، كما فعلت سلطات الحماية بالمغرب لما أصدرت ظهير 16 مايو 1930 المنظم للمحاكم العرقية. وكان من المنتظر أن يستمر تطور الاعتناء بالأقبليات العرقية والتعدد الثقافي بوتيرة أحسن بعد الحرب العالمية الثانية، لكن سياسة الاستيعاب أزاحت هذه المسألة جانبا درءا لخطر الانفصال في أسوأ الأحوال، أو المطالبة بالحكم الذاتي في أحسنها، وذلك ما يخشاه الانضماميون كثيرا. ويعد المغرب من الدول التي شعرت بحرارة هذه المسألة. وتبغى الإشارة أن للتعدد الثقافي المغربي خصائص معينة، أهمها أن الأمازيغ يشكلون نسبة كبيرة من السكان لكن وضعهم يشبه وضع الأقبليات العرقية الثقافية، لعدم تمتعهم وإلى الأمس القريب بالكثير من جوانب الحقوق الثقافية.

02- الإرهاصات الأولى للاهتمام بالأقبليات العرقية

الاستثناء المغربي بغير تعريف الأقبليات العرقية، إذ لم تعد تعني بالضرورة جماعة من السكان التي تشكل إثنية واحدة، قليل عددها. ذلك أن تعريف الأقبليات العرقية يستدعي استحضار وضعها السياسي والثقافي والحقوقية. فإذا كانت الجماعة عددها كبيرا وثقافتها متميزة، أو بالأحرى لم تتمتع ببعض الحقوق، كالاتراف الدستوري بهويتها الثقافية ولغتها، فيمكن أن يحكم عليها بحكم الأقبليات العرقية والثقافية. نقول لا يزال المغرب يشكل استثناء ما لم يمض بعض الوقت على تنزيل الدستور الحالي المصوت عليه في فاتح يوليوز 2011، أو ما لم (يحدد قانون تنظيمي مراحل تفعيل الطابع الرسمي للأمازيغية وكيفية إدماجها في مجال التعليم وفي مجال الحياة العامة ذات الأولوية، وذلك لكي تتمكن من القيام مستقبلا بوظيفتها بصفتها لغة رسمية) (الفقرة 4 من الفصل 5 من الدستور المغربي). ويعني أن الأقبليات العرقية هي نفسها الأقبليات الثقافية التي تدرج فيما يسمى التعدد الثقافي. ولما كان لكل إثنية نسقها الثقافي [نموذج المغرب]، فإن استعمال مصطلح الأقبليات الثقافية يغني عن ذكر العرق، إن تعلق الاستشهاد بالمغرب.

يعود الوعي بمسألة الأقبليات العرقية إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى حيث استحضرت في عصبه الأمم ميثاقها حماية الأقبليات العرقية في أوروبا. لكن هذا الشعور عاد إلى الكمون، في أجواء ما بعد الحرب العالمية الثانية، لأن هذه الأقبليات ترى أنها تشكل خطرا على الدول التي تحوي التعدد الإثني.

ولم تسمح سياسة الاستيعاب ولا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان بالنظر إلى وضع هذه الأقبليات. ذلك أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وبعده العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، وإن شملا بعض الحقوق، فهي حقوق يتمتع بها الفرد بقطع النظر عن أصله العرقي، أو انتمائه إلى جماعة ذات نسق ثقافي متميز. ولم تحو الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان ولا الاتفاقية الأمريكية، ولا الميثاق الإفريقي الذي صدر

في مطلع الثمانينات من القرن الماضي سوى الصمت عن حقوق الأقليات الثقافية. وما دام المنظور الجديد لحقوق الإنسان لم يعترف بالأقليات، أو بمعنى آخر، ما دام غياب مرجع لهذه الأقليات بالدفاع عن هوياتها والتعبير عنها باستخدام لغاتها في الحياة العامة وتوظيفها في المحاكم والمدارس قائمان فإن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يتناسب في المبتغى وسياسة الاستيعاب.

إن عدم الاعتراف بالسكان الأصليين، وهم من مكونات التعدد الثقافي بين في اتفاقية منظمة العمل الدولية رقم (107) بشأن حماية السكان الأصليين وغيرهم من السكان القبليين وشبه القبليين وإدماجهم سنة 1957. وفي الثمانينات من القرن الماضي تبينت ضرورة إعادة صياغة اتفاقية جديدة لمنظمة العمل الدولية، ونُزلت سنة 1989. وكانت الصياغة الجديدة للاتفاقية تروم تجديدها من الطابع الاستيعابي وتضمينها بعض الحقوق، كالحقوق اللغوية على سبيل المثال. وفي مؤتمر فيينا حول حقوق الإنسان لسنة 1993، طرحت مسألة السكان الأصليين. ومنذ ذلك الوقت التحقت الحركة. وقبل هذا المؤتمر كانت منظمة الأمن والتعاون أول هيئة أوروبية تعترف بالأقليات سنة 1990. واعتنى الاتحاد الأوروبي بوضع الأقليات العرقية خلال عقد التسعينات من القرن الماضي، وبداية القرن الواحد والعشرين.

03- التقاليد الشفاهية وحقوق الإنسان

لن كانت الأغلبية الأمازيغية المغربية ضمن الأقليات الثقافية لأنها لا تتمتع بحقوقها الثقافية بفعل سياسة الاستيعاب، فإن هذه الأغلبية تستغرق عشارين وإن شئت مجموعات سوسيو-مجالية مغلقة محافظة. ومرد ذلك إلى أن هذه الأوساط ترفض [أو قل هي محرومة من] الحدائق والانفتاح لذلك فهي مضطرة للتشبث بالقيم والتقاليد الشفاهية، لأنها الأصل. ومما يعاب على هذه الأوساط أنها طالما تنخرط في ممارسة تبدو أنها انتهاك ضد حقوق الإنسان. وحسبنا أن امرأة بالسفوح الشمالية الغربية لجبل العياشي تخلت عن زوجها، في التسعينات من القرن الماضي، وغادرت بيت الزوجية لتلتحق بشريك آخر، دون اللجوء إلى المساطر الكتابية، لأن الزواج تقليد عرفي شفاهي وكذلك شأن الطلاق في هذه الأوساط، وفي حالة تدوين الزواج والطلاق فإن ذلك يتم كرها. لكن الزوج أدار ظهره للعرف واتصل بالمحكمة لتصدر حكما عليها بالخيانة الزوجية هي وشريكها على الشرعي وفق المساطر القانونية الكتابية. فلا ذنب على المرأة لأنها فعلت ما يقتضيه العرف، لكن فوجئت بارتكاب جريمة لا مرجع لها في الوسط السوسيوثقافي الذي تعيش فيه. وتحوي الأعراف كذلك التمييز ضد النساء والأقليات العرقية. فالنساء يحرمن من الإرث ولا يسمح لهن بحيازة نصيبهن من أقرابهن عند هلاكهم، وأما الأقليات العرقية فلا يسمح لها، في بعض الأوساط في التمثيل في مؤسسة الجماعات السلالية، ولا حق لها في الولوج إلى مؤسسة الشيخ (أمغار). ولحسن الحظ أنشأ الزجر الذي تشرف عليه القبيلة يخفي تدريجيا، من ذلك معاقبة الجناة بالرجم أو التهجير القسري، أو بتلطخ منازلهم وخيامهم بالبرز. ولا تزال الأوساط التقليدية أعيانها تدافع على هذه الممارسات، بما هي تقاليد شفاهية موروثية رغم افتقارها لمواصفات المحاكمة العادلة من المنظور المؤسساتي الحديث، ومن منظور حقوق الإنسان. لكن إذا نظرنا إلى هذه الأساليب من منظور الحقوق الثقافية، بما هي حقوق جماعية لا فردية، فإنها تستحق الحماية والدفاع، أو على الأقل، درءا لكل لفظ، فإنها تشكل مسألة للنقاش والدراسة. وقبل ذلك لا يجوز الدفاع عن ممارسات غير ذات مرجع دستوري. وهناك دول في أمريكا اللاتينية سنت ما يسمى قوانين العرف عند السكان الأصليين. ولو جرى ذلك في المغرب لانقطع قضاء الجماعات المحلية لمعالجة القضايا المحلية وفق مرجع العرف. لكن سن قوانين العرف أو الحكم بواسطة العرف أثارت ضجة عنيفة مع صدور ظهير 16 مايو 1930 الذي تعرض لأسوأ تأويل في التاريخ. ويبدو أن العمل بالعرف يخدم الهوية الثقافية للسكان في الأوساط القبلية المعزولة شريطة إعادة النظر في بعض الأعراف وتكييفها لكي لا تضرب في العمق مواصفات المحاكمة العادلة من منظور حقوق الإنسان، ولكي لا تشكل الأحكام الصادرة عن المؤسسة العرفية انتهاكا لحقوق الإنسان.

04- طغيان الثقافة غير العاملة

التعددية الثقافية فاشلة في دعم حرية الفرد. وحسبنا أن الفئات الهشة على سبيل المثال، يتعرض للزواج كرها، إما بناء على مرجعية ثقافية أمازيغية تقضي تزويجهن قبل بلوغ سن الرشد، أو بالأحرى سن الحيض، كما في بعض الأوساط التي تحمل نساءها زيا أبيض، أو بناء على مرجعية دينية في الأوساط الاجتماعية المتأثرة بالحواضر العاملة، مراكش، سلجاسة، فاس. وتحرم النساء في بعض الأوساط من ملكية الأرض لأنها ملكية عشائرية، لا يجوز نقلها من عشيرة إلى أخرى، ولو في حال السماح بالزواج اللعشائري. وكثر ما تضرب الحقوق بفعل الأعراف والتقاليد الشفاهية، من ذلك المساواة بين الرجل والمرأة، أو المساواة بين أفراد العشيرة الواحدة أنفسهم في الحق في استغلال المجال. وحسبنا أن وضع الأقليات القليلة في الأوساط القبلية الأمازيغية تشكو من الظلم بفعل لباسها الإثنوغرافي.

4- التعدد الثقافي والدستور المغربي

لن كان الدستور المغربي قد اعترف ضمنا بالتعدد الثقافي دون التخلي المطلق عن سياسة الاستيعاب لأن (المملكة المغربية دولة إسلامية ذات سيادة كاملة متشعبة بوحدتها الوطنية والترايبية وبصيانة تلاحم وتنوع مقومات هويتها الوطنية والترايبية وبصيانة مقومات هويتها الوطنية، بانصهار كل مكوناتها العرقية – الإسلامية والأمازيغية والصحراوية الحسانية... الخ) (ديباجة الدستور المغربي)، فإنه اعترف بالأمازيغية (أيضا لغة رسمية للدولة باعتبارها رصيذا مشتركا لجميع المغاربة بدون استثناء). ويقطع النظر عن استمرار جعل الأمازيغية منصهرة ضمن مكونات أخرى، درءا لخطر الانقسام الذي تقوم عليه سياسة الاستيعاب، فإن الاعتراف بالأمازيغ (أيضا لغة رسمية للدولة)، غير كاف ما دام سن الأعراف في قوانين محلية غير وارد في الحال، رغم ما يمكن تسجيله من تقدم في ضمان حقوق الإنسان في الدستور المغربي. وفوق ذلك لم تكن حقوق الإنسان، بما هي حقوق فردية كما في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية بدلا لحقوق الأقليات ولو أريد لها ذلك. فالأقليات الثقافية نشأت تطالب حقوقها بما هي جماعات لا كأفراد، تطالب بالحقوق اللغوية مثلا. فالأمازيغية وإن كان الدستور المغربي يعترف بها (أيضا لغة رسمية)، لم تك بعد لغة المؤسسات العمومية ولا لغة المدارس والمحاكم. ويبدو أن تنزيلها لن يخلو من طغيان جهة ما على أخرى، كما حدث في التلفزة الأمازيغية التي غابت فيها بالمرءة أمازيغية الأطلس الكبير الشرقي. وفي جميع الأحوال لا أحد يدري كيف ينزل الدستور المغربي في ما يتعلق بالحقوق اللغوية، فالتناقض، إن فتح في الموضوع، سيدوم بعض الوقت، لغياب مرجع دولي يمكن اعتماده. ذلك أن المراجع القانونية الدولية حول التعدد الثقافي غير ملزمة، حيث نشأت معارضة شديدة لمجابهة تحويل إعلان الأمم المتحدة لحقوق الأقليات إلى اتفاقية ملزمة، وكذا إدراج حقوق الأقليات ضمن الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان الملزمة. وإذا كانت الاتفاقيات الملزمة لم تسع بعد حقوق الأقليات الثقافية بما هي جماعات، فوق ان مطلب هذه الأقليات لم تتجاوز بعد المطالبة بالحقوق اللغوية أو الحكم الذاتي، فإن الأوساط القبلية المغربية المغلقة بما هي أقليات ذات ارتباط بالسكان الأصليين ستواجه عدة متاعب. ولإنصاف الأقليات الثقافية وفي أفق ضمان المساواة بينها وبين الأغلبية يبدو الوقوف عند ما يلي:

- دراسة تاريخ الأقليات الدينية والعرقية اليهود الأمازيغ على سبيل المثال وتدرسه في المدارس.
- عرض فنون الأقليات العرقية في المتاحف وإحداث متاحف خاصة للتعدد الثقافي (متحف الريف نموذجاً).
- الحفاظ الإيجابي للذاكرة لذاكرة الأقليات العرقية الجماعية والاحتفال بأبطالها، وإنشاء تماثيل لهم ونصب تذكارية وإطلاق أسماء هؤلاء الأبطال على المؤسسات العمومية.
- احترام عادات الأقليات العرقية والسماح لها بممارسة هذه العادات (هذا الحق مضمون في المغرب).

05- الهوية الثقافية بجبال الأطلس الكبير الشرقي ومراجعتها

فإذا كانت الهوية الثقافية، حسب الفقرة ب، من المادة 1 من مشروع إعلان الحقوق الثقافية، «مجموع المراجع الثقافية التي يتحدد بها فرد أو مجموعة ويعبران بها عن أنفسهم، ويرغبان في أن يعترف بهما وبقها، فالهوية الثقافية تستلزم الحريات المرتبطة بكرامة الفرد وتدمج في مسار متصل التنوع الثقافي، كما تدمج الخصوصي والكوني والذاكرة والتطلع»، نقول إذا كانت الهوية الثقافية كذلك، أو على الأقل، نعتد ما جاء في النص المذكور مرجعا لقياس، فإن الوضع بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي، يناسب والسياق ذاته. فمن جهة، هناك مراجع ثقافية موحدة، من ذلك

طغيان العنصر الصنهاجي (أبت سخمان، أبت حديدو، أبت مرغاد، أبت يحيى، أبت يزدك)، وهو عنصر فرض ثقافة الانغلاق. والعنصر الصنهاجي، إلى جانب نزوعه نحو الانغلاق، يمتاز بتنظيمه لشعر تمديزات، وينظمه العرفية التي لا تزال تقاوم التحولات القروية، ويتشبهه بسلطة الشيخ، ويعمله بنظام الجماعات السلالية... إلخ. وهناك هامش من « الحريات المرتبطة بكرامة الفرد »، والتي كان يضمها العرف من قبل، حيث سادت نظم الكونفدراليات القبلية من قبل، وبدا ذلك الهامش محترما في بعض الأوساط القبلية، لكن للأسف، بدأ الحق في حرية العمل بالعرف يضرب حيث إذ سجلت بعض الحالات من الانتهاك العرف بالمواضع التالية: (بوزمو سنة 1973، أبت يحيى في 7 أبريل 1998، جبل مرشيط في مايو 1998، أوددي باملشيل في 19 غشت 1998، تزممارت 1972).

وأما التنوع الثقافي، فلا يزال معترفا به في بعض المناطق علما أنه إلى جانب قبائل صنهاجة استقر بالجهة عرب بني مقل (عرب الصباح، عرب خاوة، بني كيل)، وأقليات مصمودية، لا يتجاوز عدد أسرها عدد أصابع اليد الواحدة، وهناك أيضا العنصر الإفريقي، وأقليات عرقية محابدة إثيوغرافية، لارتدائها اللباس الصوفي، أو النسب الشريف. ومن الصعب الحديث عن الأقليات اليهودية لهجرتها إلى خارج الجهة. ويشكل التنوع الثقافي أحيانا - وكما سبقته الإشارة - مصدر ميز طالما يشكل فتيلًا لنزاع مباشر أو غير مباشر. وعن الذاكرة، نشهد أن للمنطقة بعض الخصوصيات، مع التسطير هنا أن الذاكرة تختلف عن التاريخ باستمرارها في الزمان، وأنها حق من الحقوق الثقافية، بيان ذلك أن:

- منطقة الأطلس الكبير الشرقي معبر القبائل في هجراتها من الجنوب إلى الشمال، تحت وقع المسغبة أو الظرف السياسي. وكل قبيلة تعبر تراب الجهة تترك آثارها وبصماتها في جنبات المسار الذي سلكته، إن على مستوى الطوبونيميا أو على مستوى العرف والنظم التقليدية.

- كل دولة تنشأ بالمغرب مدعوة للسيطرة على المحور التجاري سجماسة / فاس، لكي تستقر على قرار، ويدوم سلطانها على حال، بعض الوقت. لذلك، وبكثرة الحروب التي تشنها السلطة المركزية على القبائل المتمردة بالمحور التجاري المذكور، أو الحروب التي يشنها قطاع الطرق على القوافل التجارية، نشأ ما يسمى بثقافة الخوف، والاحترار والتي تظهر في المعمار المحصن، وفي بعض الممارسات الجماعية، وطالما تعبر عنها تنكرات محلية.

- تنتشر، خارج المحور التجاري سجماسة / فاس، والمحور التجاري فاس مراكش، نظم عرفية في أحضان ثلاث كونفدراليات قبلية، أبت أو مالو، أبت ياف المان، أبت عطا، تعمل كلها بالعرف (أزرف). ولا تزال تلك النظم حاضرة في الذاكرة. وهناك من لا يزال يحن إليها بقوة.

- تعد منطقة الأطلس الكبير الشرقي من المناطق التي اخترقها التصوف المتنوعة طرقه ومسالكه. وأن لكل طريقة زاوية تمثلها. وإذا كانت بعض الزوايا مثل الزاوية الوكيلية التيجانية، قد أظهرت الولاء للسلطان، ابتداء من منتصف القرن الثامن عشر، فإن هناك زوايا متمردة على السلطة، كانت اعتنقت الطريقة الشاذلية (الزاوية الدلانية، الزاوية العياشية)، وزوايا قاومت بشدة الاحتلال الفرنسي مثل الزاوية الدراقوية، وفروعها. ونؤكد أن الزوايا ظلت، لأن، تتدخل في الحياة الاجتماعية للسكان تصلح ذات البين بينهم، وتعلمهم العلوم الدينية، وطالما تطعمهم الطعام. ولا تزال الزوايا تحتضن فصولا من ذاكرة المنطقة.

- انتظام المواطن الغنية بفصول من الذاكرة الجماعية في نطاقين متباينين على المستوى الجغرافي:

- نطاق المستقرين الممارسين للزراعة المسقية، على ضفاف الأنهار والأودية، ملوية، أم الربيع، زيز، كير، غريس، أو المستقرين بحواضر الجهة، سجماسة، مكناس. وهؤلاء اعتمدوا أحيانا الكتابية في تخليد ذكارتهم، لذلك استطعنا التعرف على شأنهم، لذكره في بعض الوثائق، والمصادر التاريخية.

- نطاق الرحل والكسابين بالأطلس المتوسط والأطلس الكبير الشرقي والهضاب والحمامات. وهؤلاء لا يزالون يعتمدون الشفاهية في حياتهم، مما يستدعي جمع تراثهم.

- انتظام مواطن الذاكرة الجماعية في نطاقين متباينين على المستوى السياسي:

- نطاق ينتمي إلى بلاد المخزن، وهو النطاق القريب من المحور التجاري سجماسة / فاس أو فاس / مراكش. وهو نطاق، دأب على اعتماد الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية.

- نطاق ينتمي إلى بلاد "السيبا"، وهو نطاق عرفي بامتياز، يعتمد على الشفاهية، وعلى رأي المجالس العرفية، وهو المؤسس، في الغالب، على الأعراف المحلية، التي باتت مرجعا لتنظيم الرعي بالمراعي، وتوزيع الماء بالأشرطة الزراعية المسقية، وهو نطاق التصوف الطريقي.

- غنى منطقة الأطلس الكبير الشرقي، من حيث الشفاهية التي تتجلى في أشعار تمديزات والأشعار الدينية في الزوايا، ومن حيث التقاليد الشفاهية، التي تتجلى في مختلف الطقوس الممارسة في الأفراح، والأفراح، كالعرانس، والختان والجناز، والمواسم الزراعية والدينية.

فإذا كانت الهوية الثقافية، كما سلفت إليه الإشارة في الفقرة ب من المادة الأولى من مشروع إعلان الحقوق الثقافية، تدمج في مسار متصل بالتنوع الثقافي، فإنه من المفيد الوقوف لطرح السؤال التالي: هل تمكنت الهوية الثقافية بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي من تحقيق تلك الغاية؟ وإذا كان الجواب بالنفي فما هي العوائق التي تحول دون ذلك؟

06- الهوية الثقافية والتاريخ

بدأ الاهتمام بالهوية الثقافية بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي، بما هي وجه آخر للهوية الإثنوغرافية، مع العصر الموحيدي، لما أقدم عبد المؤمن بن علي الكومي سنة 554 على مبادرة كبرى، فعمل على وضع الأراضي الخراجية بيد الجماعات السلالية، لتحمل، منذ ذلك الوقت، اسم الأراضي الجماعية. وهناك بدأت العلاقة بين الإنسان والأرض، تتوثق وتتأسس على ثقافة الدم، وطفقت بعد ذلك تحمل اللباس الإثنوغرافي. ومن القبائل التي اتخذت أسماءها من مجالاتها الترابية أو من وظيفة معينة تمارسها أو صفة تمتاز بها. فأتضح أن الهوية الثقافية تتركب من الجماعة قيمها، ومن الأرض وظيفتها، ومن العمل غايته. وابتداء من القرن الثاني عشر الميلادي، ظهرت قبائل تحمل أسماء وظيفية محضة حيث نسبت أبت أو مالو إلى الظل ونسبت زيان إلى الجهة الجغرافية «إزيان» بالأمازيغية، تعني الجهويين، وهناك من ينسبهم إلى المرارة (إزي) والقساوة، ونسبت أبت يزدك إلى التحالف والتناسق، «إزدي» أي نسق. وبعد ذلك ظهرت كونفدرالية أبت ياف المان المنسوبة إلى الأمن والاستقرار، وهي تضم من القبائل، أبت مرغاد التي تعني بانعي السمن. وترسخت الهوية الثقافية مع انتشار التصوف الطريقي حيث شكلت الزوايا ملجأ الأقليات العرقية والأغلبية أيضا، ونظمت الفضاء السوسيوثقافي من جديد، فارتأت ملوانة بمنطقة إميلشيل أن تتشبهت بزوايا أحنصال وارتبطت أبت إدراسن عامة وبني مطير خاصة بالزاوية الوكيلية بحوض زيز، ودعت مجاط الزاوية الدلانية وظلت أبت عياش وفيه للزاوية العياشية، وأبت حديدو متعلقة بزوايا تيلملي نايت سيدي ولقبيلة أبت مرغاد علاقة وطيدة بزوايا سيدي بويغوب ولا تزال قبيلة أبت عيسى تتردد على مدرعة. وللزاوية الدراقوية وقعتها في الجنوب الشرقي جميعه.

عرفت الهوية الثقافية بمنطقة الأطلس الكبير الشرقي بعض التحولات ابتداء من عهد الحماية الفرنسية فمن جهة تم تأسيس معهد الدراسات العليا بالرباط الذي انصب على تاريخ المغرب قبل الإسلام ولمس الخصوصيات الثقافية والاجتماعية للقبائل.

وتم جمع أعراف القبائل المتواجدة بواد كير في بحر سنة 1916 مضمنة في كتاب يعرف بأرشيفات البربر Les archives berbères. ومع صدور ظهير 16 مايو 1930 المنظم للمحاكم العرفية تبين أن مناطق قليلة من الجهة هي التي ظلت تتقاضى في المحاكم الشرعية في ما يخص الأحوال الشخصية. ولقد تمكنت فرنسا من التأكد من الاختلاف الثقافي لما واجهتها مقاومة عنيفة أساسها التشبث ببعض القيم الثقافية. وإدراكا لأهمية الاختلاف الثقافي تم إنشاء الثانوية البربرية بأزرو. ولا يفوتنا أن نسجل أنه لما احتفلت فرنسا في سنة 1930 بذكرى مرور قرن على استعمار الجزائر ونصف قرن على استعمار تونس، طرح سؤال عريض في تاريخ المغرب وشمال إفريقيا: ما أصل سكان المغرب الأولين؟ ولا يعيننا الخوض في ما قدم من أجابة حول السؤال بقدر ما يعيننا أن السؤال لا يخرج عن نطاق إشكالية الهوية الثقافية بالمغرب عامة وجهة الجنوب الشرقي خاصة.

وفي بحر سنة 1957 قاد عامل تافيلالت القائد عدي وبيهي حركة تمرد قبلي أساسها الاختلاف الثقافي بين أدبيات حزب الاستقلال، أو بالأحرى الحركة الوطنية والقيم القبلية التي تدخل في صلب الهوية الثقافية. ولا ندعي أن الحركة التي قادها القائد عدي وبيهي ساهمت في إنشاء الهوية الثقافية، أو تحصينها، في جزء كبير من المنطقة، أو نزع أن الدراسات التي أنجزها الدارسون الفرنسيون وغيرهم من الأجانب هي صورة حقة للهوية الثقافية، بقدر ما نريد أن نؤكد أن الهوية الثقافية طرحت كأرضية للنقاش من المقاومة المسلحة بالأطلس المتوسط إلى مقاومة الأطلس الكبير الشرقي ومقاومة الأطلس الصغير. ولا شك أن إحداث المحاكم العرفية يفيد أن هناك مشكل الهوية الثقافية بالفعل.

ظل مشكل الهوية الثقافية راكدا إلى حدود سنة 2001 حيث ألقى جلالة الملك خطاب أجدير (2001/10/17) الذي يعتبر تصورا جديدا بخصوص الهوية المغربية عامة، حيث أكد الملك محمد السادس أن الأمازيغية مكون أساسي من مكونات الثقافة المغربية وأن النهوض بالأمازيغية يعد مسؤولية وطنية.

وقبل ذلك شكل تحرك الناشطين الأمازيغيين بكلميمة في فاتح مايو 1994 الذين تم اعتقالهم بداية جديدة للاعتناء بالهوية الثقافية، وبعد ذلك التحرك تم إدراج حصص الأمازيغية في الإعلام البصري وبدأ نشر الأخبار بثلاث لهجات تريفيت، تمازيغت، تشلحيت.

ولد المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية ليعمل على دمج الأمازيغية في الحياة العامة ومرت الهوية الثقافية بالجهة بمنعطف إيجابي لكن للأسف لم يعط المعهد هذه الجهة ما تستحق من أهمية إذا استثنينا دعمه لتدريس اللغة الأمازيغية في المدارس الابتدائية الذي صاحبه أيضا إحداث مكاتب تهتم بتدريس اللغة المذكورة في المصالح النيابية التابعة لوزارة التربية الوطنية.

لا ننكر أن هناك مجهودات مبذولة من أجل حماية الهوية الثقافية بالأطلس الكبير الشرقي ونخص بالذكر المبادرة التي قام بها اتحاد كتاب المغرب، فرع الرشيدية، بإصداره الأجزاء الثلاثة من موسوعة التراث الشفاهي والتي تضمنت أشعارا صوفية للزاويتين الوكيلية والحمزاوية، إلى جانب الصلوات الطرقية وبعض أشعار (بوغانيم)، لكن ذلك لا يتناسب والمطلوب. وحسبنا أن تحصين الهوية الثقافية سينطلق من تحصين التراث الثقافي المهدد بالزوال. وتعد الزوايا خزانا للكثير من العادات القديمة والثقافات يخصص الكثير منها للأقليات العرقية والقبائل التي استوطنت الأطلس الكبير الشرقي من قبل، وهاجرت نحو الشمال لسبب ما.

لحسن أيت الفقيه

المجلس الوطني لحقوق الإنسان يشارك في فعاليات الدورة 32 للجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان

يشارك المجلس الوطني لحقوق الإنسان، ممثلاً في شخص أمينه العام، السيد محمد الصبار، في الدورة 32 للجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان التابعة لجامعة الدول العربية، وذلك ما بين 29 يناير و 2 فبراير 2012 بالعاصمة المصرية القاهرة.

ويتضمن جدول أعمال الدورة عدة محاور من بينها "تفعيل دور اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان"، "الميثاق العربي لحقوق الإنسان"، "الخطة العربية للتربية على حقوق الإنسان (2009-2014)"، "التصدي للانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة وأوضاع الأسرى والمعتقلين العرب في السجون الإسرائيلية"، بالإضافة إلى النظر في طلبات منظمات المجتمع المدني للحصول على صفة مراقب لدى اللجنة الدائمة لحقوق الإنسان ومناقشة تقرير الأمانة العامة المرتبط بالإجراءات المتخذة لتنفيذ توصيات الدورة السابقة للجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان..

يذكر أنه تم إنشاء اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان بموجب قرار صادر عن مجلس جامعة الدول العربية في 3 شتنبر 1968، بناء على توصية من لجنة الشؤون السياسية بالجامعة..

المجلس الوطني لحقوق الإنسان
يستكمل تنصيب آلياته الجهوية بطنجة

طنجيس بريس: زكرياء المودن

ترأس رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، ادريس اليازمي، زوال أمس الخميس حفل تنصيب أعضاء اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بطنجة التي تشمل أقاليم طنجة - أصيلة، تطوان، الفحص-أنجرة، المضيق-الطنق، شفشاون، العرائش ووزان. ويأتي تنصيب هذه اللجنة استكمالاً لوضع الآليات الجهوية للمجلس الوطني لحقوق الإنسان والنهوض بها على مستوى الجهات.

وضمنت اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان لجهة طنجة إضافة إلى رئيستها الأستاذة سلمى الطود، الأستاذ عمر بن شعيب عن هيئة الصحفيين المهنيين، الأستاذ جمال الدين كرمون عن هيئة المحامين، الأستاذ أنس العمراني المريني عن هيئة القضاة، الأستاذ محمد كنون الحسني عن هيئة العلماء، وعبد الرحيم الهاني عن مؤسسة الوسيط.

ويعين أعضاء اللجان الجهوية من لدن المجلس الوطني لحقوق الإنسان باقتراح من رئيسه، بناء على الترشيحات التي يرفعها رئيس اللجنة الجهوية إليه، هذا وتضم كل لجنة جهوية، بالإضافة إلى رئيسها والمندوب الجهوي لمؤسسة الوسيط، أعضاء يقترحون من لدن الهيئات التمثيلية الجهوية للقضاة والمحامين والأطباء والعلماء والصحفيين المهنيين والجمعيات والمرادد الجهوية لحقوق الإنسان والشخصيات الفاعلة في مجال حماية حقوق الإنسان والنهوض بها، سواء منها الحقوق السياسية أو المدنية أو الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية، أو حقوق المرأة والطفل والأشخاص ذوي الإعاقة و حقوق المستهلك.

وبعد الإعلان عن تركيبة اللجنة وتنصيب أعضائها، تم تقديم عرض عام عن مهام واختصاصات اللجان الجهوية لحقوق الإنسان كما جاءت بها مقتضيات الظهير المحدث للمجلس الوطني لحقوق الإنسان، حيث تظطلع هذه اللجان حسب المادة 28 منه بمهام تتبع ومراقبة وضعية حقوق الإنسان بالجهة وتلقي الشكايات المتعلقة بادعاءات انتهاك حقوق الإنسان بها. كما أن هذه اللجان تعمل، حسب الظهير نفسه، على تنفيذ برامج المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومشاريعه المتعلقة بمجال النهوض بحقوق الإنسان بالتعاون مع كافة الفاعلين المعنيين على صعيد الجهة.

يذكر أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، استكمل خلال شهر يناير الماضي، تنصيب 12 من لجانها الجهوية من أصل 13 والتي يعول أن يجعل منها آليات محلية لتتبع ومراقبة وضعية حقوق الإنسان بالجهات وتلقي الشكايات المتعلقة بادعاءات انتهاك حقوق الإنسان بها.

لجنة المجلس الوطني لحقوق الإنسان لجهة ورزازات الرشيدية

ضيف في 04 فبراير 2012 الساعة 04 : 00

ورزازات أونلاين

خلف تنصيب اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان التي ستعمل على تنفيذ برامج المجلس الوطني لحقوق الإنسان ومشاريعه على صعيد جهة الراشدية ورزازات، الذي ترأسه السيد الدريس اليزمي يوم الاثنين 23 يناير 2012، استياء كبيرا في صفوف المناضلين والمناضلات الحقوقيين بالمدينة حول الطريقة التي تم بها تعيين أعضاء اللجنة.

فقد علم موقع ورزازات أونلاين أن عددا من الفعاليات النسائية والحقوقية وجمعيات المجتمع المدني شرعت في إعداد عارضة احتجاج للمطالبة بإعادة تعيين اللجنة وفق معايير موضوعية، كما استنكرت ما أسمته بالإقصاء المتحامل والممنهج للعنصر النسوي من تشكيلة اللجنة.

تجدر الإشارة أن اللجان الجهوية التابعة للمجلس الوطني لحقوق الإنسان، تلعب دورا هاما في حماية حقوق الإنسان والحريات والنهوض بها على المستوى الجهوي، فهي بمثابة آليات لتكريس سياسة القرب من المواطنين وتعزيز البعد الجهوي في مجال حقوق الإنسان والارتقاء بالعمل الميداني للمجلس على مستوى الجهات.

أعضاء نقابة الصحفيين المغاربة بجهة دكالة عبدة يطالبون بحقهم في اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان

حرر يوم الخميس 02 فبراير 2012 على الساعة 18:45

أسيف / أخبار الصحافة

وجهت نقابة الصحفيين المغاربة بجهة دكالة عبدة مراسلة للسيد ادريس اليازمي رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، تتعلق بإقصاء أعضاء فرعها الجهوي بدكالة عبدة من حقهم في المشاركة في عملية تعيين الصحفيين الممثلين باللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، التي تتألف حسب مقتضيات المادة 17 من النظام الداخلي للمجلس، من رئيس ومندوب جهوي لمؤسسة الوسيط وأعضاء يمثلون الهيئات التمثيلية الجهوية للقضاة والمحامين والأطباء والعلماء والصحفيين المهنيين.

وأبلغت النقابة المجلس الوطني لحقوق الإنسان اعتراضها على المنهجية الاقصائية لجهة دكالة عبدة لاقتراح الأسماء الممثلة للصحفيين على مستوى اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان، وطالبت رئيس المجلس الوطني لحقوق الإنسان، التدخل العاجل لتصحيح هذا الوضع وإرجاع الأمور إلى نصابها، تحقيقا للشفافية وتكافؤ الفرص وضمان حق الصحفي بجهة دكالة عبدة في العضوية باللجنة المذكورة.

بتاريخ 31 يناير 2012، استقبل المندوب العام لإدارة السجون وإعادة الإدماج بمقر الإدارة المركزية، وفدا عن المجلس الوطني لحقوق الإنسان في إطار التواصل القائم بين المجلس والمندوبية العامة. وقام المندوب العام خلال هذا اللقاء ببسط الخطوط العريضة للبرنامج الإصلاحي للمندوبية العامة، والمتمثلة أساسا في أعمال الأمن والانضباط بين صفوف السجناء والموظفين على حد سواء، وانسنة ظروف اعتقال السجناء وصون كرامتهم، وتخليق الفضاء السجني وتحديث طرق العمل به، كما ابرز في سياق حديثه جهود المندوبية العامة في الحد من مشكل الاكتظاظ من خلال تحسين البنية التحتية للسجون وتوسيع طاقتها الاستيعابية، وكذا تحسين مستوى الخدمات الاجتماعية المقدمة للسجناء بما في ذلك الرعاية الصحية والتغذية وبرامج التكوين والتعليم.

وفي معرض تدخلاتهم، تطرق ممثلوا المجلس الوطني لحقوق الإنسان إلى بعض الإكراهات التي تعيق البرنامج الإصلاحي للمندوبية العامة خاصة على مستوى الاكتظاظ، والبنية التحتية للسجون وكذا تأهيل وتأطير الموارد البشرية في المجال الحقوقي، والى عزم المجلس الإسهام بحلول عملية في تجاوز هذه الإكراهات، في إطار من الشراكة والتعاون البناء مع المندوبية العامة، وإعتبر أعضاء المجلس، المندوبية العامة شريكا أساسيا للمجلس، وان الإرادة قائمة للمضي معا في إرساء مقومات إصلاح شمولي يتلاءم وأوراش الإصلاح المشهودة ببلادنا على أكثر من صعيد.

وعبر الوفد في ختام كلمته عن شكره على الاستجابة الفورية للمندوب العام لطلب اللقاء معه، وعن تثمينهم للتوضيحات والمعطيات التي قام بعرضها لإحاطتهم بأهم المستجدات المتصلة بتدبير قطاع السجون.

وللإشارة، فقد تمت برمجة خلال نفس اليوم زيارة ميدانية لسجن توالال 2 من طرف ممثلي المجلس الوطني لحقوق الإنسان ، لتفقد ظروف اعتقال السجناء بهذه المؤسسة.

وقفة بالرباط تنديدا بمذبحة حمص ودعما للثورة السورية

الرباط - محمد بن الطيب وحسنية اكريرن
السبت 04 فبراير 2012 - 21:30

نظمت المبادرة المغربية للدعم والنصرة وحركة التوحيد والإصلاح اليوم السبت 04 فبراير 2012، أمام المجلس الوطني لحقوق الإنسان ساحة مسجد الشهداء، وقفة احتجاجية تنديدا بمذبحة حمص ودعما للثورة السورية.

وعرفت الوقفة التي ردد فيها المشاركون شعارات تطالب الرئيس السوري بالتنحي، والتنديد بمجازره، حضور بعض الشباب الممثل للجالية السورية والذي أثنى فيها أحدهم في كلمته بالوقفة الاحتجاجية على موقف الحكومة المغربية من قضية سورية وطالبها بدعم موقفها الايجابي بطرد السفير السوري.

وتأتي الوقفة استنادا إلى بيان الدعوة لها في الوقت الذي يتداول فيه مجلس الأمن الأزمة السورية وتزامنا مع ذكرى المذبحة الأليمة التي اقترفها نظام البعث في مدينة حماة سنة 1982، والتي راح ضحيتها أزيد من 40 ألف شهيد، حيث أبت العصابات الحاكمة في سوريا وفقا لذات البيان إلا أن تمعن في الجراح وتتحدى العالم مستغلة الموقف الروسي المخزي والسكوت غير المبرر وغير المقبول لبعض التيارات لترتكب مذبحة جديدة في حمص راح ضحيتها أزيد من 260 شهيدا ومئات الجرحى، من أبناء الشعب السوري الشقيق.

وفي ختام الوقفة تمت تلاوة البيان الختامي الذي أكدت في الحركة نؤكد تضامنها المطلق مع الشعب السوري الشقيق في هذه المحنة، ووقوفها إلى جانبه في المطالبة بالحرية والكرامة والعدالة، وفي بناء نظام ديمقراطي تعددي، داعية جميع مكوناته إلى مزيد من الصبر والثبات، وإلى الاتحاد بين جميع مكوناته والتكتل في صف واحد ضد الظلم والاستبداد والمذلة.

وطالب البيان المنظمات الدولية والإقليمية سواء الأمم المتحدة أو منظمة التعاون الإسلامي أو الجامعة العربية بأن تتحمل كامل مسؤولياتها تجاه ما يحصل من إزهاق متواصل للأرواح البريئة وإراقة مستمرة لدماء الأبرياء، ومجازر وجرائم وحشية ترتكبها عصابات النظام وجيشه أمام أنظار العالم، والمبادرة إلى التحرك الفوري لوقف هذه الإبادة التي ترتكب في حق شعب مسالم.

البيان الذي تلاه مولاي عمر بن حماد نائب رئيس حركة التوحيد والإصلاح، دعا الشعب المغربي إلى المبادرة بتقديم كل أشكال الدعم المادية والمعنوية للشعب السوري الشقيق، وندعو المواطنين والهيئات والفعاليات إلى تنظيم وقفات في مختلف المدن المغربية، تنديدا بجرائم النظام السوري وجيشه وشيخته، مطالبا الحكومة المغربية بمزيد من الفعالية والمبادرة إلى تحرك دولي لإيجاد حل للأزمة السورية، وخاصة من خلال عضوية المغرب في مجلس الأمن.

وختاما يؤكد البيان "فإننا نتوجه إلى الله العلي القدير بالدعاء الخالص بأن يثبت الشعب السوري الشقيق في هذه المحنة، وأن يتقبل الشهداء، ويرزق ذويبهم الصبر والسلوان، وأن يعجل بشفاء الجرحى والمعطوبين، وأن يجعل لهم من ضيقهم مخرجا ومن همهم فرجا، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير".